



D. Alcalde. Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Plasencia

Consejero Jorcia de la Calle, natural de San Sebastián, provincia de Bolina, mayor de edad, estado soltero, propietario de su casa, vecino de esta Ciudad con residencia accidental en esta Ciudad Calle Bailin nº 2, a. b. con el mayor respeto y consideración expone: Que deseando montar su actividad de comercio sin aparato de Radio y no haber sitio apropiado para colocar la misma nada más que en la cúspide del tejado de la casa donde antiguamente estuvo la Caja de Recauda,

D. S. S. S. que teniendo por presentada la presente instancia se le va autorizando para colocar referida antena en el sitio de referencia.

Gracia que ni debe menoscabarse.

Plasencia a 14 de Marzo de 1932

Consejero Jorcia

Diligencia. = Dada cuenta de la anterior instancia en sesión celebrada por el Ayuntamiento el día de ayer, se acordó conceder el permiso con la condición expresa de que queda a voluntad del Ayuntamiento obligar en cualquier instante a que se retire la instalación y que serán exclusivamente de cuenta de la solicitante todos los gastos y desperfectos que con motivo de la autorización pueden originarse. =

Plasencia, a diez y nueve de Marzo de mil novecientos treinta y dos.

El Secretario

Nota. Por oficio de esta Junta se le ha comunicado de acuerdo a la ordenada. Plasencia 22 de Marzo 1932

ENTRADA
N.º 487
26-3-932

REPUBLICA
DIA 26-3-932

El Ayuntamiento a cu atenta comu-
nicacion de fecha 22 del mes en curso, en la
que me participa que el Ayuntamiento que
tan dignamente preside me ha autorizado au-
torizacion para colocar una antena de radio
en la cumbre de la Ora del antiguo Paja de
Reclites, tengo el honor de participarle, que
desde luego acepto la condicion de retroces
de una instalacion temporaria como el Ayunta-
miento de su presidencia me lo ordena, obligan-
dome a quedar ocupado por el espacio en
iguales condiciones que estubiere antes de su
instalacion, quedando altamente agradecido
de una Corporacion municipal por el favor que
a tenido a bien concederme.

En la G. M. d. Baranica 24 de Marzo de 1932

Comandante Garcia

En Ateneo. Presidente del Ilustre Ayuntamiento de
esta Ciudad de

Baranica



CARACTERISTICAS

RE-540

Receptor Superheterodino R. - 440 de 5 válvulas para corriente alterna.

- 1 MS+B. Primera detectora osciladora.
- 1 VMS4. met. Amplificadora de frecuencia intermedia.
- 1 MH4. met. Segunda detectora.
- 1 E453. Amplificadora de baja frecuencia y salida.
- 1 U12. Rectificadora.

Circuito compensado, con selectividad de 9 kilociclos. Transformador que puede ajustarse a todos los voltajes de corriente alterna de 90-260 voltios. Circuito de compensación combinado con filtro de banda para la eliminación de silbidos e interferencias. Altavoz de grandes dimensiones con eliminador de zumbido. Control de volumen y control de cambio de onda. Pick-up especial para amplia gama de frecuencias. Control de antena.

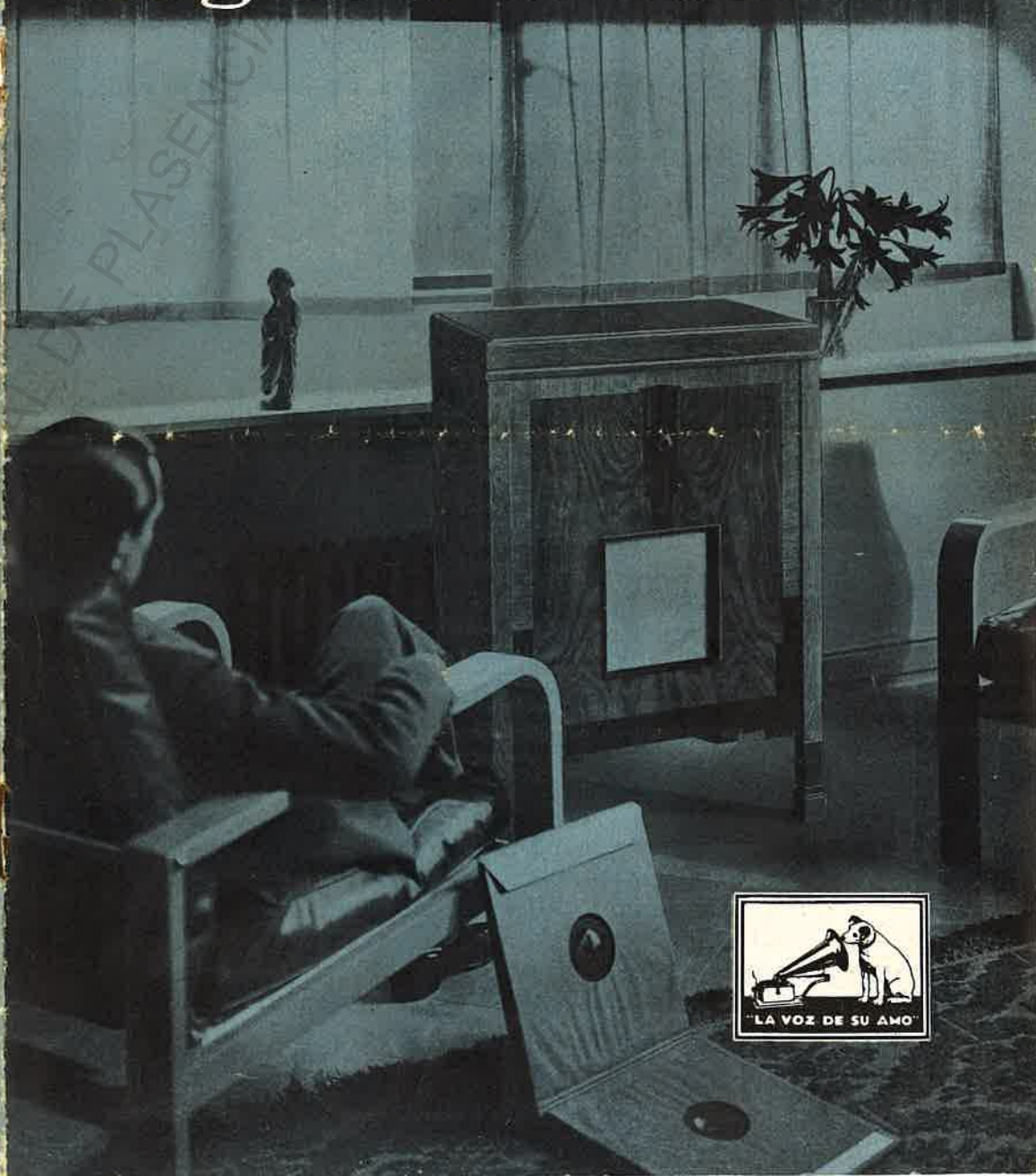
RE-532

Circuito Superheterodino de 10 válvulas.

- 1 VMS4. Primera amplificadora de alta frecuencia.
- 1 MHL4. Primera osciladora.
- 1 MS4. Primera detectora y mezcladora.
- 1 VMS4. Primera amplificadora de frecuencia intermedia.
- 1 VMS4. Segunda amplificadora de frecuencia intermedia.
- 1 ML4. Segunda detectora.
- 1 MHL4. Primera amplificadora en baja frecuencia.
- 2 PX4. Segundo paso en baja frecuencia, en "Push-pull".
- 1 U14. Rectificadora.

Circuito con filtro de banda y selectividad de 9 kilociclos para funcionar con c. a. de 95 a 260 voltios, 50-100 períodos. Altavoz electrodinámico de grandes dimensiones. Control de volumen combinado para radio y gramófono. Control de tono variable. Cuadrante de estaciones iluminado automáticamente. Pick-up especial para amplia gama de frecuencias. Control de antena.

Usted, también, llegará a esto...



Radio
LA VOZ DE SU AMO

¡como todos los amantes de la música, usted llegará, tarde o temprano, a adquirir una radio-electrola!

Hace años, seguramente habrá usted comprado un gramófono: Los primeros días, ¡qué novedad!... Mucho entusiasmo, muchos discos... Después vino la radio y todo el mundo quiso probar entonces este maravilloso adelanto que tanto suponía en el arte de "entretenimiento en el hogar"... Como era lógico el gramófono pasó a segundo término: ya no era "lo último".

Y ahora, según el tiempo ha transcurrido, ¿qué pasa?. Todos conocen lo que es la radio: programas extranjeros, estupendos muchos de ellos, programas locales, no tan magníficos. Pero, sin que unos y otros desmerezcan, por variados y buenos que sean, no siempre se amoldan al deseo del momento. Bien mirado esto sería imposible porque nuestros caprichos no pueden coincidir siempre con las ideas del público en general para quien se organizan los programas de radio. Nosotros acaso queremos en un deter-

minado momento bailar y precisamente a esa hora las distintas emisoras nos ofrecen una conferencia política, la retransmisión de un partido de foot-ball, una ópera de Wagner o anuncios a granel... ¡Todo menos bailables! y por el contrario, cuando deseamos escuchar las suaves armonías de un cuarteto de Haydn, la música de Jazz llena con su estridencia toda la casa, unida en el programa a la conferencia política y la charla publicitaria que nunca termina.

Esto, pues, no nos satisface plenamente. ¿Qué solución encontrar? La adquisición de una radio-electrola... Un solo instrumento en el que usted tiene combinados **un novísimo aparato de radio y una magnífica electrola.**

Sobre los dos modelos que aquí le ofrece "La Voz de su Amo" podríamos decir mucho sin que los elogios resultasen exagerados ya que están considerados como los mejores y más completos aparatos que existen hoy en día. Podríamos también decir que son modelos de Precisión y están contruidos como un aparato científico, añadiendo además el nombre de personas famosas en el mundo de la ciencia que han elegido esta marca al adquirir un aparato para sí. Podríamos incluso hablar largamente sobre el estilo y acabado de sus muebles... Pero, ¿para qué?... Usted mismo puede comprobar todo esto y - sobre todo - el magnífico rendimiento y la tonalidad inigualada de estos instrumentos, en cualquiera de las principales agencias "La Voz de su Amo".

Hemos dicho al principio que usted, como todos los amantes de la música, llegará a adquirir una radio-electrola... ¿Qué día mejor que hoy?

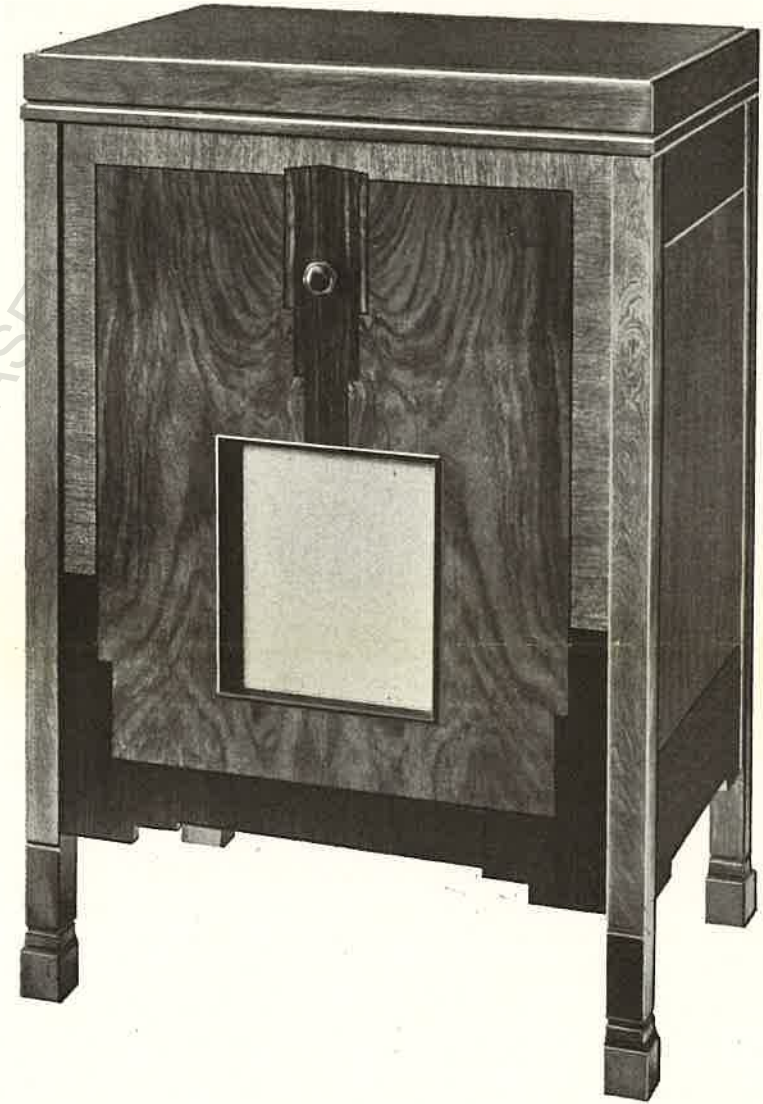
Las dos radio-electrolas ilustradas aquí pertenecen a la famosa serie de "construcción de precisión" principio aplicado exclusivamente por "La Voz de su Amo" a sus receptores y radio-electrolas. Un experto ha dicho, refiriéndose a esto, que "hay tanta diferencia entre estos aparatos y los corrientes como la que hay entre una brújula de navegación y la que utiliza el niño en sus juegos".

Este resultado se comprueba con el rendimiento. Ni los mismos aparatos creados anteriormente por "La Voz de su Amo" pueden sostener la comparación con los nuevos modelos. Usted verdadero amante de la música, **responderá** al momento al tono amplio, tan real y admirable, que dan, ya sea reproduciendo discos o en la radio recepción.

RE-540

Este modelo, (como el siguiente) incorpora los dos importantes adelantos técnicos introducidos últimamente por "La Voz de su Amo", o sea construcción de Precisión y Circuito SUPERHETERODINO compensado. El receptor de radio que lleva es de 5 válvulas y tiene la selectividad de 9 kilociclos que impone el Plan de Lucerna (1934), a la vez que una plena y perfecta tonalidad, gracias al principio de compensación mencionado arriba. Recibe ondas cortas y largas y por lo tanto recibirá la nueva emisora que pronto se instalará en Madrid.

La parte electrola es tan perfecta como la parte receptor de radio. Para los que no se han enterado de la perfección musical obtenida con discos eléctricos, eléctricamente reproducidos, esta electrola es una revelación.



RE-540

El mueble del RE-540 tiene lo ya característico en cuantos aparatos se construyen en los talleres "La Voz de su Amo": línea sencilla y elegante, bello aspecto, finas maderas y un acabado perfecto en sus más pequeños detalles.

El precio de esta Radio-electrola es de **1,400** Pesetas. También se puede adquirir en pequeños plazos mensuales.

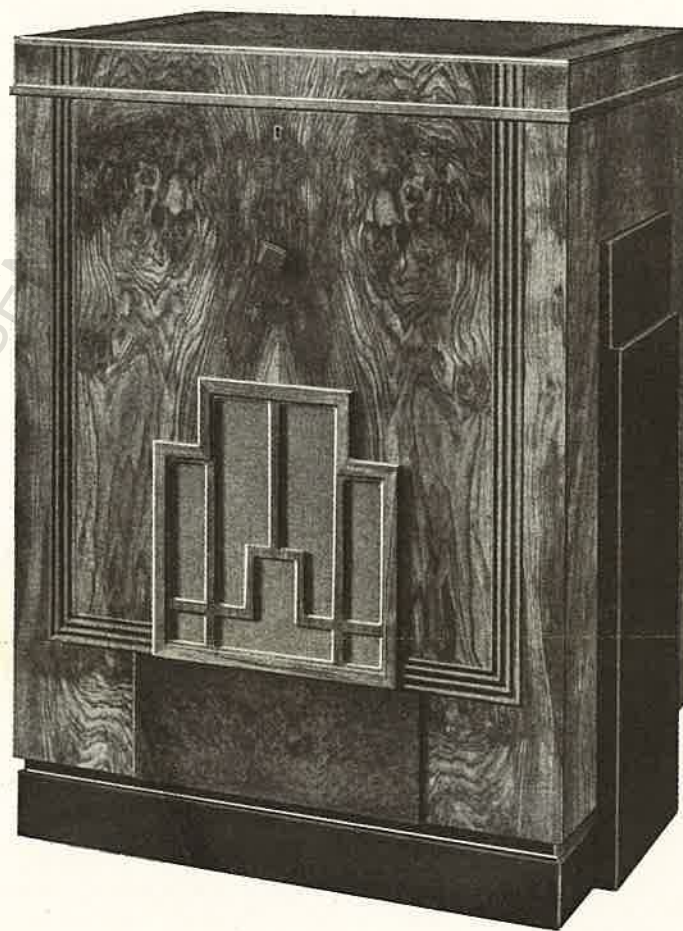
RE-532

He aquí un aparato para aquellos que sólo se satisfacen con "lo mejor de lo mejor". En este modelo puede decirse que sus fabricantes han tenido empeño de reunir **todos** los adelantos técnicos y estéticos conocidos hasta la fecha, sin regatear el coste, y el resultado ha sido este soberbio instrumento que lleva el sello de una creación auténtica. Contiene el RE-532 un receptor de Precisión, SUPERHETERODINO de 10 válvulas y capta estaciones de onda corta y larga. La parte electrola es de la misma esmerada construcción que el receptor.

El mueble ha sido diseñado por Nicholas, famoso decorador inglés. Está construido con finísimas maderas de nogal y ébano de Macassar, ajustándose a un estilo modernísimo que es realmente un acierto.

Este modelo no se construye en serie sino por orden del comprador, llevando cada instrumento que sale de las fábricas "La Voz de su Amo", en Hayes (Inglaterra), una placa en la que va inscrito el nombre de quien lo haya adquirido.

Su precio es de **4,000** Pesetas. También se puede adquirir en plazos mensuales.



RE-532

UN INSTRUMENTO MUSICAL DE CALIDAD

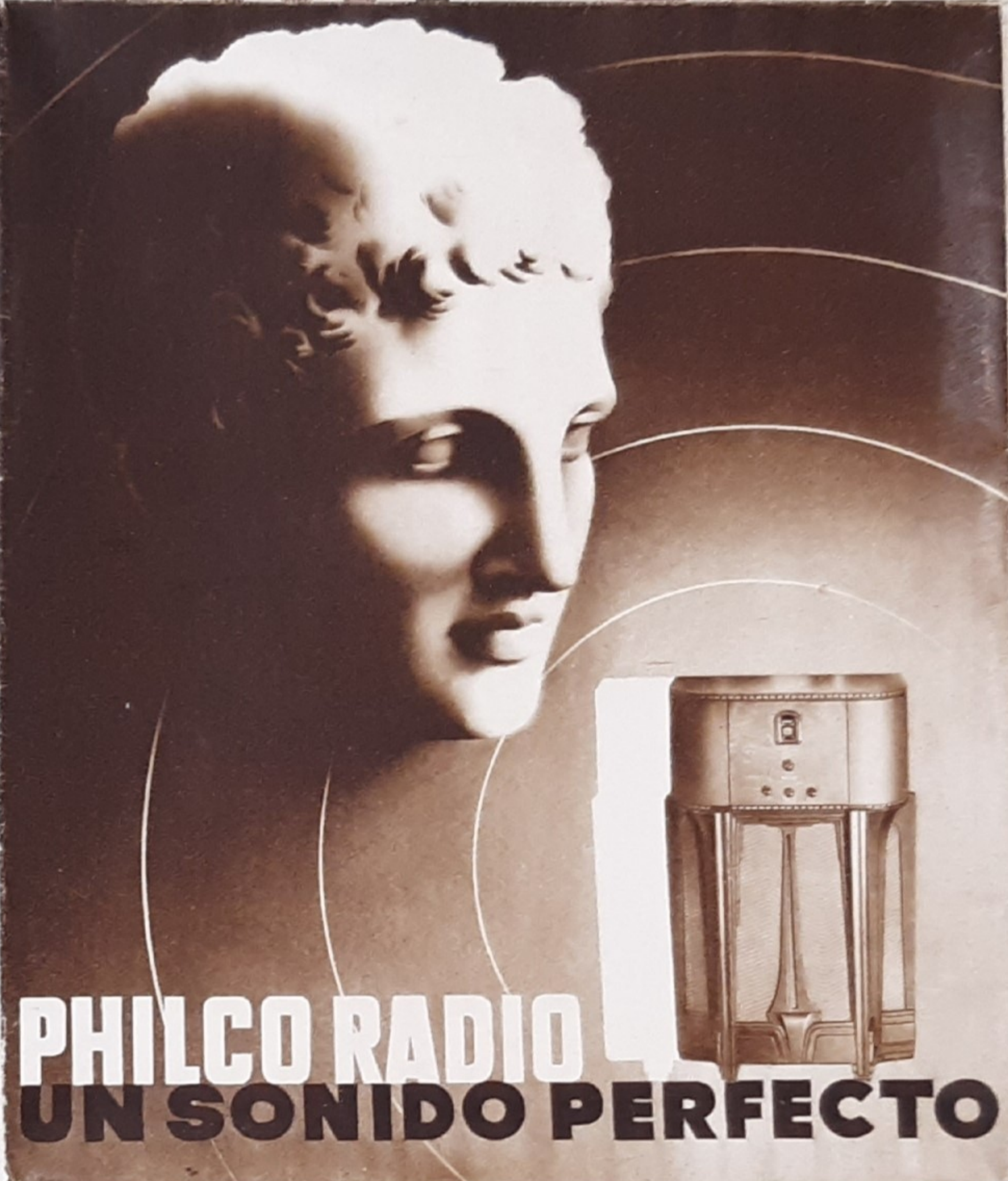
Un total de 15 modelos forman parte del más formidable surtido que fábrica alguna de radio-receptores haya presentado jamás. PHILCO RADIO, que desde hace ya años fabrica ella sola más aparatos que todas las demás marcas juntas, ha batido en 1934 todos los records de venta en los Estados Unidos, alcanzando el primer lugar en todos los Estados de la Unión. PHILCO ha conseguido tan envidiable lugar porque dispone de enormes recursos financieros que le permiten producir la fantástica cifra de 8.000 aparatos diarios. PHILCO ha sido siempre también la PRIMERA MARCA en calidad. Nada se antepone en la fábrica PHILCO a este factor y cuando la tendencia ha sido reducir precios PHILCO lo ha logrado aumentando su producción sin perder en CALIDAD, en cuyo principio se cimienta su fama.

PHILCO es asimismo sinónimo de SONIDO PERFECTO, siendo prueba de ello el hecho de que la frase «Un instrumento musical de calidad», aplicada a sus receptores, se haya hecho famosa en todo América.

PHILCO dispone de los mejores ingenieros y del más perfecto utillaje que puede adquirirse; en el departamento técnico de la casa PHILCO sólo entran los mejores hombres y materiales y de aquí que PHILCO goce de la aureola de ser considerado como el RADIO SIN AVERÍAS.

PHILCO se adelanta siempre en innovaciones. Este año presenta entre sus modelos una buena serie de toda onda que son la última palabra en perfección técnica y fácil manejo, comprendiendo desde el modelo pequeño de 4 válvulas hasta el de 12 válvulas, descolgando entre ellos el modelo 200 «High Fidelity», que es el primer receptor comercial de esta clase que se ha presentado al público hasta la fecha. Las cualidades acústicas peculiares de este modelo representan el máximo adelanto en el arte de la reproducción eléctrica de la música.

LA FABRICA IMPORTADORA DEL MUNDO DE RADIO R





LA MAS TANTE UNDO ECEPTORES

PRESENTA SUS NUEVOS MODELOS 1935

PHILCO

Radiofonógrafo, modelo 516-C
11 válvulas, onda extracorta y normal (13 a 555 metros)
Pts. 2.650

Radiofonógrafo, modelo 716-C
12 válvulas, TODA ONDA (13 a 2.000 metros)
Pts. 2.750

Por sus excelentes cualidades el aparato "Philco" tiene mi admiración
María Espinalt

Modelo 16
Superheterodino 11 válvulas, onda extracorta y normal (13 a 555 metros)
Pts. 1.450

Modelo 216
Superheterodino 12 válvulas TODA ONDA (13 a 2.000 metros)
Pts. 1.550

Como favorita admiradora del receptor "Philco" del Sr. Monte

Como admiradora del aparato "Philco" modelo 216

Modelo 245
Superheterodino 6 válvulas, TODA ONDA (19 a 2.000 metros)
Pts. 925

Modelo 45
Como el anterior, pero para onda extracorta y normal solamente (25 a 71,4 y 175 a 555 metros)
Pts. 850

Modelo 28
Igual al modelo 45, pero para «corriente universal»
Pts. 850

La reproducción más perfecta de mi voz ha sido hallada en los aparatos "Philco"
Gloria Alcaraz

El receptor de Radio "Philco" es igual a un artista en cuanto a fidelidad tanto la voz humana como toda clase de instrumentos
María Josefa Pared

Radiofonógrafo, modelo 200-C
High Fidelity - Chasis Superheterodino de 10 válvulas, de condiciones acústicas perfeccionadas
Pts. 4.100

Al receptor apropiado con (voz) 1934

Modelo 66
Superheterodino 5 válvulas, onda extracorta y normal (19,3 a 54,5 y 175 a 555 metros)
Pts. 725

Modelo 265
Igual al anterior, pero para onda normal y larga (175 a 2.000 metros)
Pts. 775

Con toda mi admiración por el aparato "Philco",
Nora...

Radiofonógrafo, modelo 518-C
8 válvulas, onda extracorta y normal (25 a 71 y 175 a 555 mts.)
Pts. 1.775

Radiofonógrafo, modelo 718-C
9 válvulas, TODA ONDA (25 a 71 y 175 a 2.000 metros)
Pts. 1.875

Modelo 60
Superheterodino 5 válvulas, onda normal (175 a 555 metros)
Pts. 590

Modelo 118
Superheterodino 8 válvulas, onda extracorta y normal (25 a 71 y 175 a 555 mts.)
Pts. 1.125

Modelo 218
Superheterodino 9 válvulas, TODA ONDA (25 a 71 y 175 a 2.000 metros)
Pts. 1.225

Modelo 84
Superheterodino 2 válvulas, onda normal (175 a 555 metros)
Pts. 495

Mod. 267
Como el anterior, pero para onda normal y larga (175 a 2.000 metros)
Pts. 490

ARCHIVO MUNICIPAL DE PLASENCIA

Las más famosas estrellas del arte lírico recomiendan con unánime fervor los receptores PHILCO como «la estrella de la radio» admirados ante la inigualable perfección y naturalidad con que estos aparatos reproducen la voz y la música en todos sus matices, proporcionando, por un milagro de técnica, la plena sensación de estar oyendo al propio artista «en persona» y reflejando con realismo absoluto todo el valor de su arte.

Pérez Sánchez Álvarez
AUTOMÓVILES
PLASENCIA

I.G. SEIX Y BARRAL HNOS. S.A.
PROVENZA 219 - BARCELONA



PHILCO RADIO
UN SONIDO PERFECTO

ARCHIVO MUNICIPAL DE PLASENCIA



**LA
FABRICA MAS
IMPORTANTE
DEL MUNDO
DE RADIO RECEPTORES**

ARCHIVO MUNICIPAL DE PLASENCIA