

L 363-42

Juegos Florales celebrados
en Plasencia, el día 15 de Junio
1872

Originales de los trabajos literarios pre-
miados



JUEGOS

FLORALES

Don Pedro Ponce de León
Obispo y Bienhechor de Plasencia

Lema

"Instituío e nombro por herederos
a los Sobres embargourantes de este
mi Obispado de Plaxencia."
(Testamento del Sr. Ponce)

S.M.S

Ricardo Acosta Camison
Seminarista.

Plaxencia - Corredera - 9 -

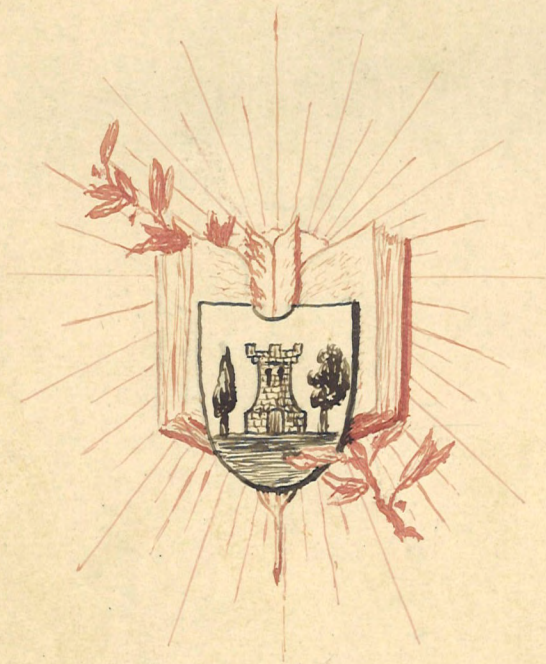
- Sumario -

- I- Lo que se pide en el Tema-
- II- El Obispo y el Bienhechor-
- III- Recuerdos - - - - -
- IV- - - - Dos palabras - - - - -

In. Pedro Ponce de León,
Obispo y Bienhechor de
Plasencia.

I- Lo que se pide en el Tema:-

Antes de dar una respuesta atinada a una cuestión cualquiera es siempre lo primero y mas imprescindible entender el propio y genuino sentido de la pregunta que se hace. Por eso mismo, antes de contestar al oportuno tema a que va dirigido este desaliñado trabajo, será bien comenzar por hacer su interpretación y determinar los límites que lo fijan y concretan. Se trata de poner de relieve en toda su brillantez la egregia personalidad de uno de los hombres más eminentes, de una de las figuras más gigantescas de las que ocuparon la Sede Episcopal Placentina; estudiar a un Obispo que a la vez que como dechado virtudes, nos le presenta la historia "como honrador de las letras, arrimo y amparo de los desgraciados





EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
PLASENCIA
(CÁCERES)

S. N.

Como encargado del Registro,
CERTIFICO: Que este sobre contiene solamente correspondencia oficial.

Juegos Florales 1922

Tema 6: cuento regional. Frase:

Sr. _____

"Los Láuquanos"



Nicolás Izquierdo Hernández

Abogado y Notario

Tora

Los zánganos.

(Cuento memorado en el conurso)

De pésimo humor se levantó aquella mañana el Apostol San Pedro. Durabale el mal esplin de la vispera en que el **ostiaric** del celeste empiro, esclavo de su portería y, como todos, señor despótico en ella, limpiaba con luxol la balaustrada de las grandes recepciones, cuando llamaron al portón de roble tallado una modistilla y un acaparador.

Recibioles con cajas destempladas. El humilde pescador de Tiberiades no olvidaba aquel subir de las subsistencias ni aquel sisar de los vestidos que iban dejando a la humanidad poco menos que **in albis**.

¶ "Vayan, vayan al bodegón de enfrente, donde frie Pedro Botero. Pájaros como vosotros no encajan ni en el purgatorio que ocupa el entresuelo, ni muchísimo menos en el segundo donde habitan el limbo los bobos de remate y los niños de teta."

"Mira, Pedro, dijo el Padre Eterno con la ecuanimidad de un dios; dejalos entrar en la portería y examina cuidadosamente los archivos. Acaso alguna buena obra les permita gozar mi santa gloria."

"¿Estos? arguyó Cefas con los nervios encalambrinados; estos, Señor, nada pueden tener de bueno. No merecen el trabajo de revolver infolios."

Y con endiablado mal humor emprendió su tarea.

La mañana de nuestro cuento el potero milenaric, zorros en ristre, se disponía a la cotidiana limpieza cuando dos fortísimos aldabonazos le dejaron clavado.

"¿Quién vá allá? gritó muy mohino."

!"Siñol! uno que vieni jateau ende Valdobispu y jechitu una breba del vijiñ na más p'hablá a su rial majestá."

"Abrió San Pdro la dorada mirilla y calandose sus gafas de concha, despues de escrutar minuciosamente al transido viandante, rumoreo abriendo el

EL . J U E G O . C O M O

L A C R A . S O C I A L .

EL . J U E G O . C O M O . L A C R A . S O C I A L .

LEMA: La fortuna de un jugador
es con frecuencia la des-
gracia de muchas familias
S e l g a s.

S U M A R I O.

- I. Oportunidad del tema.
- II. Que es el juego.
- III. El juego y la vida social.
- IV. El juego, lacra de la vida física.
- V. El juego, lacra de la vida intelectual.
- VI. El juego, lacra de la vida moral.
- VII. El juego, lacra de la vida religiosa.
- VIII. El juego, lacra de la vida familiar.
- IX. El juego, lacra de la vida económica.
- X. El juego, lacra de la vida legal.
- XI. ¡Guerra al juego!.

N.B.: El autor replica al Jurado que perdone las erratas del copista.

OPORTUNIDAD DEL TEMA.

Al tomar la pluma para escribir sobre el juego como lacra social, se encuentra mi ánimo en un estado semejante al que reconocía en el suyo el P. Victor Van Tricht, cuando comenzaba a tratar de esta materia en una de sus celebradas conferencias. Me abruma la descorazonadora idea de que esa sociedad que juega, no ha de hacer caso de mis palabras...si por ventura llegase a leerlas. ¡No tiene fuerza bastante la pluma del escritor para contener el empuje de una ruleta.!

Y, sin embargo, encabezo estas líneas hablando de la oportunidad del tema propuesto en los presentes Juegos Florales por el Illmo. Cabildo Placentino. Mejor hubiera dicho, tal vez, necesidad, porque cuando se pretende paliadamente encubrir el vicio bajo el manto de la cultura y de la recreación honesta, es preciso que alguna voz ~~se~~ levante el engañoso velo, descubriendo esa lacra social, para que se muestre con toda suhediondez el virus ponzoñoso que de ella mana.

El juego es un tema de perpetua actualidad, porque se ha jugado ayer, se juega hoy, y se seguirá jugando mientras no podamos arrancar del corazón humano los gérmenes del vicio. Cabalmente, cuando estas líneas escribo, puedo decir con el mismo ilustre conferenciante belga que "delante de mi ventana tengo

Lección: Marby

Lección n^o 19. — Importancia del riego del suelo a voluntad en el clima extremo y medios para conseguirlo con mayor ventaja.

Tema = "Ibárry".

Importancia del riego del suelo a voluntad
en el clima extremo y medios para conseguirlo
con mayor ventaja.

De los partes se compone el tema que nos proponemos contestar: 1^a, « Importancia del riego a voluntad en el clima extremo »; 2^a, « medios para conseguirlo con mayor ventaja. »

La primera parte es afirmación rotunda, proposición axiomática que no necesita demostración para presentarse como verdad libre de todo condicionamiento; el eterno clamor de España entera, concreccionado en autorizados ruegos a los poderes públicos, como el reciente de la "Confederación General Católico-Agraria" referente a la utilización de las aguas superficiales, subterráneas y artesianas, es ulular

Autor = José Diary, Coronado

Residencia = Plasencia,

Domicilio = Pizarro, 9.

Lema:

Salve, Bandera de mi Patria, salve!

Tema

Conveniencia de que la educación moral militar se difunda en las escuelas primarias como medio de fomentar el patriotismo

Ave María

~~Jose Maria Ferrand Garcia~~
~~Operario Diocesano~~

Seminario
Plasencia

La Escuela y La Patria

Cuéntase que en un congreso de la República atenderse discutirían los ancianos legisladores sobre los medios más aptos para atajar los vicios y desgracias de su nación, cuando uno de ellos arrojó en medio de la asamblea una manzana podrida diciendo -
 : Como podremos hacer que esta fruta quede otra vez sana, dulce y hermosa? - Rieronse de él, más prosiguió diciendo - Reís por juzgarlo imposible, pero notad que no está totalmente dañada; tiene aún las pepitas sanas... arrancadlas, sembradlas y cuidad de ellas, para lograr que pronto tengamos manzanas frescas y perfumadas. -

Algo semejante es lo que se intenta en el presente tema. Sin duda que el luctuoso recuerdo de las vergonzosas escenas que presenciaron aún no hace un año los campos de Africa han hecho al patriota que se redactó, dirigir su vista hacia la Escuela como medio seguro y radical para lograr que la educación moral militar se difunda y con ella se multipliquen los ulteriores heroismos de Monte Arruit y Nadar.

Es verdaderamente imprescindible recurrir a ella para formar patriotas, porque como ha dicho el P. Fierro (Por los campos pedagógicos) "La escuela es una preparación a la vida, una palestra donde se ejercita el alumno, un arsenal donde encontrar debe las provisiones para el viaje que está preparando a través de las montañas y océanos de la vida"; luego, si queremos que no se encuentre el soldado desprovisto de patriotismo y valor militar, hemos de proporcionárselo ya desde niño, durante el periodo de su educación escolar, pues en frase de Kant (Pedagogía) "no es el más que lo que la educación hace de él."

Dando por cierto que me sería muy fácil demostrar que según las diversas definiciones de la educación, para que esta resulte completa y logre ser como escribía el pedagogo alemán

Leema

"En la Vera no hay hambre entera"
Profrán popular

Importancia de la Comarca deno-
minada Vera de Plasencia y me-
dios para fomentar su riqueza

Tal es el enunciado del tema, que nos propone-
mos desarrollar y para lo cual, dividiremos nuestro tra-
bajo en tres partes. Como preliminar obligado, haremos
una ligera reseña geográfica de la Comarca que nos sirva

LOS·DESPOSORIOS

DE·SANTA·TERESA

LOS DESPOSORIOS

DE TERESA

AUTO SACRAMENTAL

representable en las fiestas que celebre la
M. N. L. y B. CIUDAD DE PLASENCIA
en las fiestas del III Centenario Teresiano.

LEMA .

Allí su humildad te muestra santa,
Acullá se desposa Dios contigo,
Aquí misterios altos te revela,
Tierno amante se muestra, dulce amigo;
Y siendo tu maestro, te levanta
Al cielo, que señala por tu escuela.

Miguel de CERVANTES.

PERSONAJES.

JESUS.

TERESA.

AMOR.

CELO.

DOLOR.

TENTADOR.

CORTE ANGELICA.

DECORACION.

Celda del Convento de la Encarnación (Avila)

Escena I.

.....

TENTADOR y DOLOR, que aparece dormitando en el suelo.

TENTADOR.

Despierta, Dolor, despierta,
que tu ayuda necesito
en la lid;
pues, aunque estoy muy alerta,
búrlasé, como de un mito,
de mi ardid
esa monja maldecida,
la visionaria Teresa
de Ahumada,
y he de verla al fin vencida.

DOLOR.

que
Pues a mí eso me interesa
poco o nada,
¿para qué turbas mi sueño,
Tentador siempre importuno
y dañino?

TENTADOR.

No respondas con tal ceño
al que te habla, pues ninguno
más camino
te habrá abierto en este mundo...
Recuerda bien que has entrado en
en Adán
al caer en el mundo

Canto a Sta. Teresa (1)

Lema. Vivo sin vivir en mí

Virgen española, mística andaluza:
oye al peregrino que a cantarte llega
por la hidalga madre que solar te dio:
por la vigorosa regia madre España,
por la que del cofre de su rica intraja
mármoles y joyas para tí arrajó.

Tengo a tu sepulcro, caballero andante,
sobre el verde rizo del amor triunfante
que estáte a la vera de tu sacro altar;
soy el pajarillo de la selva umbría;
soy el gusano oscuro de la poesía
que en mi patria es ángel del cristiano hogar.

Beben mis rotundos cánticos viejos
el sabor del vino que en los otros viejos
hierve como el oro rubio del cielo,
y es que, prisionero, voy en sus troques
los inmarcesibles haces de laureles
de tu yonbre-coscha de divino Job.

Polvo de limboya claridad de luz
fue tu limpia carne, virgen cuab yingua,
flor asida al rizo de la Santa Cruz:
sobre el rayado libro de la patria historia
fulgen los brazos de tu excelsa gloria
con vivaz incendio de inextinta luz.

Lema. Vivo sin vivir en mí.

R. P. José Alonso,
(Misionero del Corazón de María)

— Don Benito —

Juegos florales en Plasencia.

Para el tema 4º

Un monólogo de cien pesetas.

(Poesía ~~tema~~ Tema = Humour.
Fiesta premiada en el
encurso)

¡Me acosa el tedio! ... A leer ...

Venga "La Correspondencia" ...

"Juegos florales" ... ¡a ver? :

"Un certamen en Plasencia" ...

Mi curiosidad se aviva ...

¡habrá un tema para mí? ...

¡Caracoles; hélo aquí! :

"Una poesía festiva" ...

¡Quién fue el donante genial? ...

Leamos este detable :

"Don Agustín de la Calle,

diputado provincial".

Alvarez y Alvarez

Avilés

Salinas

FEBRERO

Cinco

Juicios

. 2 .
