

Nº 17

to Nº 15.

Privilegio del Rey D.^{no} Sancho, dado en
Valladolid, en 20^o de Mayo, era de 1035, a fa-
vor de la Provincia de Extremadura, p.^o las con-
quistas que hizo en su tiempo.

Quisto

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

22 Mayo 1293

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

f 1293



Quiero Viesen de Juzgar Porque es de pa
 tiencia Viesen de lo que ha de ser Vno segun su fuero
 tenemos lo por bien e otorgamos lo = Otro
 si aloquenos Dixerion mostracion que e r e y
 don al Phonso e otorgare que e d r e y
 ordeno e dio de privilegios a algunos cavalleros
 que e de su algunos de los con ce. Los que e de v
 lleros que f i a e e e l e y Ori filio he e d r e y m a p u e
 non f i a e n a l a r a q u e v i e n s u s f r a n q u e s
 e s u g l i b e r t a d e s a s i c o m o l o s o t r o s c a v a l l e r o s d e a l a r a
 e l o s c a v a l l e r o s q u e f a c e n l o s v i a s o m e s q u e e v i e n
 e s t a s l i b e r t a d e s g a n a r l o d e n o s p a r n o s c a r t a s
 tenemos por bien que e los cavalleros que f i a e r e m o s
 nos o m e e t u f i l i o h e r e d e r o q u e e v i e n e s t a
 f r a n q u e s a m a s l o s q u e f i a e r e n l o s o t r o s q u e
 d a n n o n a e r e n = o t r o s i c i l o q u e n o s m o s f i a r e n
 e n u n a z o n e l a g u a r d a d e l o s t e r m i n o s e d e l o s d e u t r o
 tenemos por bien que e l o c a d a v n o s c o n c e. Los d e d e
 l a s o r d e n e s c o m o d e l o s o t r o s l o g e n e s q u e g u a
 r d e n s u s t e r m i n o s e d e l o s l a d r o n e s e a c e b o s o m e s
 m a l o s q u e n o n f u g a n y d a n d o y g e r a n d o a e g u n o
 e y f i n e r e q u e e a n t e n u p o s d e l o d e d i a r a s u e
 d u e n o s e a d e r o m a s e n s u s l o g e n e s. e t q u e n o n t o
 m e n s o l o a n i n g u n a d e l o s g a n a d o s n i n d e l a s b e b i a s
 q u e t u d i e r e n p a r a e a c o s a s q u e v i e n m a s t e r
 p a r a s u s c a b a n a s = o t r o s i q u e n o n e a n t e n u d o
 d e p e r t a l l e d a n d o q u e f i a e n t o s o f i n a s a l o s t r o
 t r o s q u a n d o d i a g a n l o s r e s u g a n a d o s = o t r o s i a l o
 q u e e s p r a i r o n q u e q u a n d o e b i a z e m o s l l a m p u l o s p a r t e
 m a d u s e q u e n o s f u e s e n s e r v i e n l a s p r e s t a c o n q u e a
 f u y s a r n a q u e a a v i e n t p r o s l o s c a v a l l e r o s q u e
 n o s f u e s e n s e r v i e n c a d a v n o s e n s u s l o g e n e s t e n e
 m o s p o r b i e n q u e l a a y a n s e a m e n f u e r o d o a d a
 l o g n = o t r o s i a e o q u e n o s d i d i g a n q u e q u a n d o
 a e g u n c a v a l l e r o t o m a s e d i h e r o s p a r a v n o s s e d i r
 e f i n a s e e n e l c a m i n o d e d o n e s q u e e s u c a s a s a l i e
 q u e a q u e l l o s d i n e r o q u e e v i e s e r o c e b r a d o
 e t o m a d o s p r e s t a n a z o n q u e n o n f u e s e n
 d e m a n d a d o s a s u m i j e r n i a s u s h e r e d e r o
 tenemos por bien e otorgamos lo = Otro
 si aloquenos Dixerion que e q u a n d o h o s m e s m o s
 e n e a s v e l l a s d e s t r e m a d u r a q u e e a m d u s q u e o
 v i e p e r m o s t e r t h o s e l a r e y n e a n t u s

17

18

19

20

21

22

Taller

Digitized by "Biblioteca de Historia de España"

Decorative flourish at the bottom center of the page.



Unano e queee Venpana q me nqui
 seien tnta e mania q se anta le e
 con rades q lo que an a ber con fero
 y andreyo et de aqui ad com se que ee
 y p n d ue dan con d r n n a u e s n o
 e n e q n n a d e e s e r e d a m u e n t o d e s u o b
 d a s e o v i e r e a v e n d e r d e y e n d o a s r e o n a d o
 s e g n a f i e r o e s i n o n f a l l a r i e n q u e n l u o n
 i n e n q u e o t o m e n e e e n s t r e p a d e s p o d o a
 d o r q n a n t o a g u e e e o s u m e e t u e n o s q u e d e
 t e n e o s a c a e d e o v e e s t e o a d r e a g r e y
 v a e e t d e n d e f a c t a u n a n o q u e s e a s e
 n u e o d e o v e n d e r e t a t o n o n v e n d e r e f a s
 t a t e h f r e a b o s s e g n o s y o c e t q u e s i n q u e s e
 s e n e p a m i e n t a d j a n n o s s e d e d o e n c a s e d
 l a r i e g a b e c n e a o b i e n f o r t a e c n e d e a b a
 d e n g u s s a c r o e n q u e l a e c a s e u q u e s d i e i n
 v a e t e r l o s j u o s y o s t r o s j o n a s e m o
 z d a s p o t i o s a l o q u e n o s d i d i e r o n e n o s
 n o s t r a o n e n r a z o n d e o s j u o s q u e e n p e
 n a v i n a l o s j u o s y a l o s m a e s d e q u e s e f a
 c i e n n u g a e o n n b i e r t a d e f u t o e n o t r a
 m a n e r a d a q u e e s e u i e t a m a s d e r d i e n o d e e d
 e t d i e n q u e e s j u o s e o s m o s m e s e n s e
 n u e o s d e d a m a n i f a c t o s a q u e l l o s q u e e e e
 e n d e n a v a n e u s d e n o s t e n e m o s d e r b i e n
 q u e s e f r a e s e n a g e a s i e n t o d o c o m o d i z o e a n
 d e n a m e n t o q u e f i z o e n q u e d o n a l e f o n s o r i o
 d i e e c n e e t a l e a o n q u a d d e a s i m a n d a
 v o s q u e e s j u o s j u e d a n o n s o b r e p e n o s
 f a c t a o p o r n o s s i n j u r a y s i n t r i g o s a o m e
 e u e n o d a m u j e r l u e n a q u e p a r e z c a s m s u s
 d e r t a e s i l o n a v e n t u r a a e g u m o s d e e t o s
 d e e n o s q u e f i e n e f r a d e o f a c t a o p o r n o s
 s i n t r i g o s e o d e p u e e t f u e y e n d e m a n d a d o s
 a e p u o i o r o d e f u r t o o d i o p e f u e r a e l y j u d i e
 d e m o s t r a n e l d e v n a n d a d a d o r a r e g o
 q u e s e a e l j u o i t e n u d o d e m o s t r a r q u e n g e l o s
 e n d e n o e s i n o j u r e i e d a r d o r i c o n o e s e
 a q u e e q u e s e e s e n j u o n o o n o l o c o n v a e n e
 j u r e e n s u s i n g a s o b r e l a f o r a d q u e l l a j u r a q u e

77

Taller de Estudios de Historia del Archivo



Nos mandamos que el troy de sea posturas
 quem lo conuoc hio face de e troy de sea
 de que que gelos en pendo que tenia e que
 sera ome bueno o muy febuena e por
 quanto a gobellos de mandador se atendo
 de dare los dnos al juo si qui aere co trar
 los penos e ce juo nona ya dora ni rima
 Otros mandamos que el juo que dize e di
 neos sobre penos de o y mandados ari
 e aquellos tome ante testigos que el
 cristiano e el juo en mano de leer si
 vanao que llama ma jura e mandamos
 jurar al faser de la e carta que los non
 to manos de tres o quatro nin el juo
 que los nona ma e carta de juramento
 et si alguno de estos penos que el juo to
 maredo (homio) a tuba alguno gelos de
 mandare de a futo o fuerda que de o toz
 mani futo que en gelos e cho a dora et si el
 o toz gelos negare e el juo non se lo dora
 no dar e con el o toz fomeni faser de
 e e g amon e delle los penos dora no a que
 que los faser s y os e el juo to a se que
 que el o toz los penos et si que clonco de la
 ciudad de la sena de villa y de a de o toz de
 con mercer que es o toz g e mos to a se e
 faser cosas sobre i has e le mandamos
 dar en dora e a con nuestr use e no
 colgar no s o bred hane y dora no s o toz
 le faser bien e mercer tenemos lo a bien
 e o toz gamos gela et de fendermos faser
 mente que ninguno no sea o s a de y
 rima de a e contra esta merced e
 s o bred i has que lle nos faser mos ni
 contra ningun mado de las en ningun
 na manera de a que a que que e faser
 de a i nos y a en dora muer rana de de
 de a mo ne a nua de a e de a ari de

Taller de empujados

F



De Plazencia de Villa od caldeas Caquisu
 ves to vize to so el dño du Blado e t zomas
 ael Cuerdo e quanto que vize nos torna
 ziamos sorello et de to Lee mandamos
 dar e esta carta se llama con nuestro sello
 de cera colgada en Valladolit a veynte
 y dos dias de mayo era de mill e treynta
 y treynta y nros y o sancho fernandez
 la fize escrevir e mandamos que se ley

A sacado con repoy concertado fize e hize
 con el dño de privilegio / original e la ciudad de
 Plasencia e diez e seis dias de el mes de d
 zembre de mill e seis e nros quatro años
 scienos / lo dñio Antonio foz de nros santacrus
 e nros de nros e nros de Plasencia
 vauzaro / f q q q q nros e yo las e
 f m de nros e nros de nros e nros
 e nros e nros e nros e nros e nros
 e nros e nros e nros e nros e nros
 e nros e nros e nros e nros e nros
 e nros e nros e nros e nros e nros

et hinc de dñad

Plasencia
 de nros

Taller de Empedrado Municipal de Plasencia

2

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account, with several lines of text.

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

19

u

Privilegio del Rey D.^{no} Sancho dado en
Valladolid en 20 de Mayo año de 1334
a favor de la Provincia de Ex.^{ta} por las Congruas
que tuvo en su tiempo;

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Faller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia