

Al dize de m dno

Lo

Data

En el día de San Bartolomé
de los ramos en el p d q adole
se pilouse de m p d z

que fue un real p a hie p ya
a pobar la rala n g
ra de ad calle de f r y

que fue de d r o z p o
uel q fue a be p a
p o d e p u o d e r
f r a l i s q s o n d o r e u r o s e p r o v i n
c o r t o m i s e

que fue a d u p e o q fue a b n a d
de la q b d n s h e o m e r i d d p a l o z
llamar v u d r a l

que fue d m a r t i n b a r o l o m e
p e o o r e p y t i d f b p d e f u e d
q u i n o p a d e p r a d e l a q s o
g e n d e q r y u t a e d z f r e

que fue d e h o y o d u n r e
r e p d q f u e a o r m d e o m e
g i d a d

que fue p d a d o l a d e l l a
m d e a p u e r t a d e b e p o r a n a
g e n d e q a n g e n t a e q e o m i s e

que fue a d u m o q r a y r e o d
d e t e p e d a d i e s f r a l i s p o d i t a e z
d u r a d e a c e r t a m a d e r a q f r e o
d e f e t o

que fue p o r d u a a d u l a d
q u o s a e d u e n q u e f r a l i s d e
o r g d i e s q u a d o e n t a p u e
t a d e b e p o r a n a

xxx m

xxx m

xxx m

xxx m

xxx m

xxx m

xxx m

xxx m

xxx m

por compra de
del palacio de m p d o

balanquera

de dos pueros espas
manolados a beyar
7 de que son 2 38 mar.

de una carta

otra copia a beyar

otra carta al
comogador

de compra de
al bañal de la puer
ta de beyar ana

por traer madera

por guardar 8 dia
en la puerta beyar
zona de reales

Taller de empuje Archivo Municipal de Plasencia

19 paguemas a supco por una
a dula de tilopeo y de frales

dos dias que
le detubo mas
en la corte 2 nob

19 di e p que dmac de baz
tolome per do p frales
le y daw de vien de de d p dias
de ro bo en la cori pod las
p fionca y ubio a deca qe

por una carta

19 p que p d dula de d lo
y co y frañ de xero a fra lopo
supre de ad at me y roly

por ir a la corte
con una petioion
de la ciudad

19 p que d p a y a gna p e h z e
frales por d r dula de tilopeo
y frañ de xero y de bar h i e d
al r e o a d e s por q u e r e a d
a una petioion de la g b d

por otras idas a
la corte

19 di e p que a d e p a y a gna
p e o p o t e p e o u e s p d dula de
tilopeo e de s e d e a g n i d a d i e e
e d e r e f o l l i e p a q u e t o g n
m n o a d l a r e n e a o r t e p t e
e d u o f o l o a d e d e a g b d
y b i e l e s a f a s p e e a q u e m u o
e r t e u r a e o r e p u r s

19 f o l l e w e l o p o t r a n f o d e l a g b d s d e p l a z e n a m a n d r o
m o o g r a n f o l l e h d o e z a f a d o s e n r i e n t a a d o s a
d e a b a f e u r e m d n o d s t m l e o u n e v e g e n d e
e d t r a n s i t e p f u a d o d r a e r o l y e n v p n o n h e
d r o e u d e s a b o p a d r o m a d r o d o g l e a d o s
d e d i p o f e h a r e m u a o m f i r g o e n p l o z e h a s d p d y
g l o b d e o t r e n h e d e q u e u r d e e s r e f a n o e
d r o b d e h a m e d e g a p d e e s p o p i e u
p o a n g o d o i t s t i l o p e f r a n d e l l e n e n d r o s p a
m a d a d d e a g b d a s p n a l d r o d

19 y d m h e e

Fiestas de toros
 el día del octavo
 de mayo
 por la mañana

modi o f... el d... a de... al... de los
 ... en las... no...
 ... de... de...
 ... de... de...

Fiesta de toros

...
 ...
 ...
 ...
 ...

3 libras de confites
 a 32 maravedis
 la libra

...
 ...
 ...

...
 ... de cereras

...
 ...
 ...

...
 ... de suplicaciones

...
 ...
 ...

...
 ... de
 ... blanco 76 mar

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ... 3 libras de confites

...
 ...
 ...

...
 ... suplicaciones

...
 ...
 ...

...
 ... un cesto de cereras

...
 ...
 ...

...
 ... 6 azumbres de vino

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ... 300 ...
 ... 200 ...
 ... 493 mar

Taller de empuje "Reservación Municipal de Plasencia"

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

e y

el marado de
las 2 parras

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

dm e

diez arrobas de
vino a 130 maris
arriba

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

II

Cuatro cestos de
quindas 260
maris

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

III

dos cestos de
quindas circulas
a 2 reales 130 maris

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

IV

Un cestor de brias.
real y medio 51
maris reales

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

V

Cuatro cestos y botijas y
parras.

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

VI

dos libras de con
fites en las dos tonos
de por la tarabie

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

VII

Un cesto de peras

die de de y m e y

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

le III

dos libras de con
fites

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

el V

Un cesto de peras

1 q lo p dmadaz el dirho pua
die de de y m e y

le III

Cuatro arrobas
de vino a 16

Taller de empuje Archivo Municipal de Plasencia

Al Sr Diego Alonzo de
Parba de

dia de deuoz santra

Santa

1 qd se da en la
colacion de dophiac de ofis
de ayuntamiento de
San Antonio de

le m

dos libros de confites

1 qd se da en la
depe de ayuntamiento de

ccc m

un libro de peras

1 qd se da en la
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de

l

cuatro arrobares
de vino

diadema de la

libra y 1/2 de con
fites y 10 panu
cicos

1 qd se da en la colacion
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de

ccc

l m l xxvii

un arroba
de peras

1 qd se da en la colacion
de ayuntamiento de

ccc

ccc

vino

1 qd se da en la colacion
de ayuntamiento de

nos de la ciudad de Alcañices
mandamos que los dichos repoblados en cuenta
a los dichos repoblados un arroba de vino
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de
de ayuntamiento de

l m l xxvii

*Custo de talan
gueras*

En no d'or libramend d' d' h' o' r' p' f' r' e' u' r' d' i' a
h' y' o' r' . n' o' o' l' l' e' . n' o' . f' o' . i' n' d' i' a' . f' e' d' i' c' a' . l' a' b' d' a' d' e
p' l' a' c' i' t' a' n' . p' o' d' e' a' p' d' i' u' . m' a' n' d' a' m' o' s' . a' d' o' s' . a' . d' e' . c' e' . l' e' . b' .
I' n' e' . m' o' . d' i' . m' o' . d' i' . t' a' . e' . d' a' d' . d' e' . p' l' a' . c' i' t' a' . q' . d' i' . e' . d' i' . e' . m' o' .
d' e' . n' o' . p' o' . d' i' . t' a' . e' . d' a' d' . d' e' . y' e' . l' u' e' . d' o' . d' i' . e' .
q' u' i' l' o' . m' a' n' t' e' n' i' u' . d' e' . p' u' r' e' i' . d' i' . e' . n' d' o' . d' e' . y' r' .
m' i' . e' . q' . i' . n' o' . q' . d' i' . e' . d' i' . t' a' . n' o' . t' a' . l' a' . n' y' .
r' a' . d' e' . l' a' . m' i' . l' l' e' . d' e' . f' r' e' y' . p' a' . q' u' a' n' d' . f' e' l' o' s' .
m' a' d' a' m' o' s' . d' i' . e' . n' o' . d' e' . f' r' a' . e' . d' i' . e' . m' .
d' e' . f' r' e' y' . v' o' s' . q' u' e' . a' . h' i' . d' e' . e' . n' u' e' . n' t' a' .
f' r' e' y' . e' . n' . p' l' a' . z' e' . n' a' . s' . d' i' . e' . y' . n' . e' . y' . o' . d' . i' . e' .
d' e' . n' u' e' . d' e' . m' i' . l' l' e' . q' . i' . n' . r' a' . d' o' . e' . y' . e' . t' . a' . n' o' . s' . . v' . d' a' n' .
q' u' i' . n' . b' a' r' g' a' . e' . t' i' . l' o' . p' o' . d' e' . i' . n' . d' i' . e' . f' r' e' . y' . d' e' . c' l' a' . w' .

II

Enterramientos

En no d'or libramend d' d' h' o' r' p' f' r' e' u' r' d' i' a
h' y' o' r' . n' o' o' l' l' e' . n' o' . f' o' . i' n' d' i' a' . f' e' d' i' c' a' . l' a' b' d' a' d' e
p' l' a' c' i' t' a' n' . p' o' d' e' a' p' d' i' u' . m' a' n' d' a' m' o' s' . a' d' o' s' . a' . d' e' . c' e' . l' e' . b' .
d' e' . c' e' . l' e' . b' a' s' e' . e' . n' . m' o' . d' i' . t' a' . e' . d' a' d' . d' e' . p' l' o' . o' . m' i' . e' . d' a' n' .
e' . d' a' d' . d' e' . d' e' . c' e' . l' e' . b' a' s' e' . d' e' . l' u' e' . e' . d' i' . e' . d' e' . t' a' l' a' b' e' . p' a' .
d' i' . e' . n' o' . p' a' . r' t' i' o' . m' i' . l' l' e' . m' e' . d' e' . e' . n' o' . m' i' . e' . q' u' a' . d' e' .
a' . h' i' . d' e' . e' . n' . p' a' . r' t' i' o' . p' a' . g' e' . n' t' r' a' . l' o' . g' u' e' . d' e' . r' o' . s' . p' a' . r' t' i' .
m' e' . s' . d' e' . j' u' l' i' o' . e' . t' . l' o' . g' u' e' . m' i' . e' . e' . t' . i' . e' . n' a' . t' i' . l' o' . p' o' . d' e' . l' . b' a' s' e' .
l' e' . d' i' . e' . n' . e' . n' . e' . t' r' a' . e' . d' i' . e' . n' . d' e' . p' o' . o' . s' e' . r' a' . q' u' e' . e' . n' . d' i' . e' .
a' . m' e' . m' . f' r' e' y' . e' . n' . p' l' a' . z' e' . n' a' . s' . d' i' . e' . y' . n' . e' . y' . o' . d' . i' . e' .
l' l' o' . d' e' . m' i' . l' l' e' . q' . i' . n' . r' a' . d' o' . e' . y' . e' . t' . a' . n' o' . s' . . v' . d' a' n' .
q' u' i' . n' . b' a' r' g' a' . e' . t' i' . l' o' . p' o' . d' e' . i' . n' . d' i' . e' . f' r' e' . y' . d' e' . c' l' a' . w' .

II

Di' l' o' b' e' y' s

En no d'or libramend d' d' h' o' r' p' f' r' e' u' r' d' i' a
h' y' o' r' . n' o' o' l' l' e' . n' o' . f' o' . i' n' d' i' a' . f' e' d' i' c' a' . l' a' b' d' a' d' e
p' l' a' c' i' t' a' n' . p' o' d' e' a' p' d' i' u' . m' a' n' d' a' m' o' s' . a' d' o' s' . a' . d' e' . c' e' . l' e' . b' .
m' a' n' d' a' m' o' s' . a' d' o' s' . d' i' . e' . c' e' . n' a' . j' . e' . n' . e' . m' . d' i' . m' o' . q' u' e' . d' e' . g' e' . n' .
d' e' . d' i' . n' . t' e' . c' a' . p' a' . r' o' . b' a' l' l' e' . s' . e' . n' . p' o' . f' e' . l' a' . q' u' e' . e' . n' . d' i' . e' .
o' . n' . e' . r' o' . d' e' . a' . d' e' . d' o' . s' . l' o' . b' o' . s' . q' u' a' . t' a' . r' o' . l' o' . g' u' e' . e' . n' . p' a' . r' t' i' o' .
e' . f' e' . l' e' . r' . m' i' . l' l' e' . e' . n' . e' . t' . e' . l' . e' . s' . e' . l' . l' i' . b' r' a' . m' o' . s' . a' . p' . m' . s' .
d' e' . d' i' . e' . c' l' a' . w' . e' . n' . d' i' . m' o' . e' . n' o' . f' e' . l' o' . e' . y' . d' e' . e' . t' . a' . n' o' . s' .
l' i' b' r' a' . q' u' e' . n' o' . s' . e' . d' a' d' . t' i' . l' o' . o' . l' u' e' . t' . o' . e' . t' . o' . m' a' . s' . e' . n' . e' .

II
II

Voz de ... en ... mandamos a vos ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...

[100]

En terradoms

... mod ... libramen ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...

[100]

En terradoms

... mod ... libramen ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...

[100]

... [100] ...

En una de las de ... que ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...

Un mensajero
a la corte

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

... y ...

id a otros
pueblos

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

que fue a ...
 ... un man
 ... al banyu
 ... al baya

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

Componer una
mediala

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

Medio dia com-
niando la puerta
del sol.

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

Por componer la
barrera de sol

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

Seis herraduras a
las puertas

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

Dos libras y 1/2
de hierro

... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ...

Taller de empuje y Reparación de Patrimonio

Al Sr D. ...

Data

... diez maravedis

72

... para la obra de la plaza de ...



... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

... para la obra de la plaza de ...

2

... para componer candelas

... una libra de cal para la obra de la plaza

... para y panillas de aceite para hacer el betun

... libra de lino para el betun

... para hacer el betun y andar en la obra un dia

... cuatro peones a 20 maravedis

... por un dia es hacer andamios

... cuatro cabrios de pelle para subir la pila

... media libra de novenas

... un mensajero a la corte

Taller de enseres municipales de Plasencia

72

72

72

72

72

72

72

2

que di a Pampagua por
que tragis en el tubo
200 panes de oro
e 200 de plata para
durar la pila de la
fuente de la plavia
2 plucados que
son 750 marab

Seis canas de
cobre para la
dicha pila

Qdidi pa y d' gna por q' re
de re l' d' doz ueno pauro
de si d' osiento de plata
p' d' d' la pila de a fuer' de a
p' l' a d' d' durados d' se re qe
100 e d' g' centamte

Qd' fue el d' go pa d' d' gna
p' d' se y' rano e de a g' p' que
p' d' d' e toled' p' a d' i' r' g' p' l' a
d' s' e y' f' h' a' s' e' r' a' d' a' v' i' e' s' e' n' z'
p' r' y' r' a' e' s' e y' f' h' a' l' e' s' e' n' q' u' i' m' o
t' a' m' l' e' e' d' o' z' u' a' d' e' d' e' y' a' r'
e' e' d' i' m' b' l' y'

Hoselw... p' s' u' b' t' i' a' f' e' r' e' d' e' l' a' g' b' d' a' d' d' e' p' l' a
m' a' d' e' g' e' a' f' f' e' g' b' i' d' o' e' d' i' a' d' o' s' e' n' m' e' t' a' d' e' d' e
d' e' m' a' s' e' l' u' r' o' d' o' d' o' m' o' d' e' f' m' l' e' e' d' i' a' f' a' c' t' o' e
e' f' e' n' t' e' m' i' l' e' d' e' m' i' e' s' q' u' o' n' a' d' a' l' a' a' p' r' e' d' e' d' o' s'
o' r' e' m' i' d' a' g' p' a' m' a' n' d' a' d' o' d' i' s' e' e' d' e' d' o' s' d'
g' u' i' d' o' d' i' s' o' l' e' d' o' m' i' e' f' e' r' g' o' d' e' p' l' e' b' r' n' a' a' b' e' y'
r' e' e' g' y' d' a' s' d' e' f' i' e' n' t' e' d' e' m' l' e' e' g' u' i' n' t' o' s'
e' d' y' e' r' m' o' d' o' d' e' f' e' m' l' e' e' g' y' g' u' i' n' o' s' d' e' s'
z' e' n' t' a' e' m' e' d' e' m' s' . i' o' d' i' a' g' y' i' n' l' a' r' g' a' f' r' a' n' d' e' p' e' p'
f' r' a' n' d' e' s' o' p' i' a' p' a' m' a' d' a' d' o' d' e' a' g' b' d' a' d' . f' f' i' n' d' e'

A Fran...
ler castero
un d' r' a' c' h' o
p' u' r' o' q' u' e' h' i'
p' a' q' u' e' l' o' q' u' e' g' u' i' d' o
d' i' g' a' d' o' e' n' l' a' p' i' l' a
q' u' e' s' e' a' s' e' n' t' o' y'
e' l' l' a' b' r' o'

modo... p' s' u' b' t' i' a' m' e' n' d' e' l' a' d' i' r' t' h' a' g' b' d' a' s' f' i' r' t' h' o' e' n' f'
r' o' d' a' t' i' n' d' e' m' o' s' e' l' e' a' g' p' o' s' u' b' t' i' a' m' e' n' d' o' s' e' l' a'
g' b' d' a' s' d' e' p' l' a' t' i' n' o' s' . m' a' n' d' a' m' o' s' d' o' s' q' u' e' d' e' a' b' a' s' e'
u' r' o' m' o' d' o' m' o' d' e' d' e' s' e' n' d' e' d' i' f' r' a' n' t' e' s' o' m' i' e' r' o'
o' n' d' a' m' e' l' g' a' n' e' l' d' y' o' n' a' l' o' d' o' d' o' d' o' d' o' d'
p' a' l' o' s' d' e' m' o' s' q' u' e' p' o' t' h' i' g' a' b' h' i' s' e' n' l' a' p' i' l' a
q' u' e' d' e' d' o' n' d' a' l' a' f' u' e' n' t' e' l' l' e' b' r' o' e' d' a' d' d' e' s'
l' u' e' s' o' e' t' o' m' a' d' o' n' a' d' e' p' a' d' o' a' l' a' e' l' e' p' i' s' t' a'
m' a' d' a' m' o' e' d' o' s' e' a' f' f' e' g' b' i' d' o' s' e' u' m' e' n' t' f' g' o' y'
p' l' o' r' n' a' d' i' p' r' o' v' i' d' e' l' e' n' d' e' d' y' u' s' u' e' . i' o' p' a' n' g' y' i' n'
l' a' r' g' a' f' r' a' n' d' e' p' e' p' f' r' a' n' d' e' s' o' p' i' a' p' a' m' a' d' a' d' o' d' e' a'
g' b' d' a' d' . f' f' i' n' e' d' e' s' o' s'

2110

Dr L

11 r' e' 17

11 d' m' e' l' e'

m' l' e' l'

11 d' m' e' l' e'

Quo die... de... nobis...
Quo die... de... nobis...
Quo die... de... nobis...

et fran... un castellano
de oro... el cargo
de vend... el pan en
la...

1^{me}

1^{me}

Quo die... de... nobis...
Quo die... de... nobis...
Quo die... de... nobis...

Por la obra
de una pared

Taller de escritura...

10

11^{me}

En el nombre de Dios Amen
 En el nombre de Dios Amen

Al procura-
 dor de Balladía

En nombre de Dios Amen
 Nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...
 nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...
 nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...
 nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...

19-76

VU

Salario de
 5 meses a la
 mujer de...
 lo Balladía
 que vivo...

En el nombre de Dios Amen
 Nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...
 nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...
 nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...

III 2 y

well

En el nombre de Dios Amen
 Nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...
 nos el dicho Alcaide de Balladía
 de plaza de la manada de...
 de los de...

En el nombre de Dios Amen

Barba de ...
Duceo ...
Eleya ...
Dose ...
Se ...
E ...
Medirgo ...
Din ...
Inye ...
Inye ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...
D ...

A un correo
gidor que fue

Pello leyrie

pno ...
f ...
p ...
de ...
in ...
in ...
g ...
ca ...
to ...
no ...
e ...
p ...
o ...
f ...
p ...

Al proveedor
de su cuenta de
la ida a la corte

11/1/1511

De ...

Taller de empujes
Recuperación
Biblioteca
Patrimonio
Presencia

De la muerte
de un agnola

ppm

por el dho. dho. firmada de los dho. p[ro]p[ri]os
de uno de los p[ro]p[ri]os de la abad de pl[aci]encia
el dho. dho. dho. de qu[er]n[do] de dho. dho.
Añ[os] p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os de dho. p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os
No de dho. dho. dho. q[ue] m[er]ito en dho.
Abad de pl[aci]encia p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os

modo de dho. dho. dho. dho. dho. dho.
hizo p[ro]p[ri]os dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de la dho. dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de los m[er]itos de dho. dho. dho. dho. dho.
dho. dho. dho. dho. dho. dho. dho.

que se p[ro]p[ri]os de dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.
los dho. dho. dho. dho. dho. dho.
t[ame]n la dho. dho. dho. dho. dho.

que se sobre dho. dho. dho. dho.
de p[ro]p[ri]os dho. dho. dho. dho. dho.
t[ame]n la dho. dho. dho. dho. dho.

que se dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.

que se dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.

que se dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.
de dho. dho. dho. dho. dho. dho.

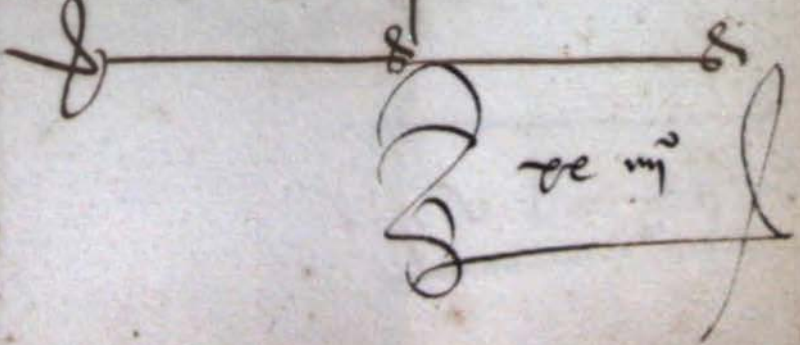
3 varas y 2 ^{tercios}
de tela ^{cuadrada} britana
para las ventanas

2 medidas de cen
ta para id.

pon medio dia
ha cinco botun

16 libras de plomo
para los cofres
de la fuente

cuñas de
para id.



Al Sr. D. Juan de

Data

*Que de una onza de oro
que se ha fundido lo dividiremos
nos otros seis*

*Que se debe hacer
que se debe hacer
que se debe hacer
que se debe hacer
que se debe hacer
que se debe hacer*

*Que de una onza de oro
que se ha fundido lo dividiremos
nos otros seis*

*Que de una onza de oro
que se ha fundido lo dividiremos
nos otros seis*

*Que de una onza de oro
que se ha fundido lo dividiremos
nos otros seis*

*Que de una onza de oro
que se ha fundido lo dividiremos
nos otros seis*

*Que de una onza de oro
que se ha fundido lo dividiremos
nos otros seis*

2

*una obra de oro
que para su entera
sus comen*

El agnate de

*Por encerrar las
bentanas del con*

*Por asentar los ca
mos de la pita de
la plava*

*Por 3 piedras que
trajeron para el
arco del agua para*

*Por tres cerros y
cerros de oro con sus
llaves y un tornillo
a una imagen*

*En una obra en
la traja
1/2 dia 2 y un peon*

8

Taller de en... Archivo Municipal de Plasencia

110

que de una bropa la ha
+ pemedio de pa no u l rans
van los q yot en d

De un cabrio

con pautura de
las ventanas

que de con un ma rano
porgado de la ventana de d
tro opulos a pjos los de
mas o s g r u r m y s

un candado para
las trojes

que de un d de de un randa
d g h o p a t e q o e e t r n d

Mas i el para
la carniceria

que de un d de de un randa
de d o f l a n c o g h i o p a t a l a
ne e s e a d o b l d o s r a n d a d o s d e a
d e l b e y u r m y s

Siquen curros

que de un d de de un randa
a p p o g h i o p o l a d u l m a
d e l o s o n g e n d e s e n t a

3,5 dias de un peon
a 18 mar^o — 63
3,5 a 10 del mar 140
1/2 fanega de cal — 12
215

que de un d de de un randa
d r a s e m e d i o g a n d o b o c o u p o
a d o l a z l a e n g a d a d e p o g h o
d e s o n a g e n d e s e n t a
f a n e g a d a d i a c a u n p e o q l e
l u n o r e q e l d r a s e m e d i o
l i d u r e c o n o m i s r a d a d i a
s o n s e d e n t a e n s u m e c d e m e
d r a f a n e g a d e u l d o z e m o
q u e l p d e l d o r o d f r a o b r a
d o d i e n d o e q u e n i o

una resma de
papel

que de una resma de pa
pel los r o m e d e a c e l p
d o d i e n d o e n o b e n t a m y s

Taller de empuje de la Universidad de Pavia

Pro una dnr

deplaz mandamos al vobos de duna al nro
9 de desend lue scur de duna al nro
frate s. los qd a p d d d d d d d d d d d d d d d d
los diez pael de duna al nro
pa d d d d d d d d d d d d d d d d
fuero d hazo d d d d d d d d d d d d d d d d
phela smp de nro de d d d d d d d d d d d d
s d
m d
d
de mede en d d d d d d d d d d d d d d d d d d
iul d
pod mandado de a b d d d d d d d d d d d d d d d d

iii lxxv

11 999 iul

un lobo

s dora de d
de mon d
men d
up d
les d
d d

lxviii

11 999

de los hys de
gonza de la
pau de garrida

Amor bn lbra mena de la d d d d d d d d d d d d d d d d
de d
de d
de d
de d
de d
de d
de d
de d
de d
de d
de d

lxxvi

82 0 m 7 1 8

lvij

All. Duro m. dmo

Data

En el dho. dia de la firmada de los señores...
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
forja de ad. de p. m. dmo. de q. m. dmo. de q. m. dmo. de
a los benef. gados de la yglesia de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de

de los benef. pira
dos de la yglesia
de d. m. dmo. de m.
de m. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de m. dmo. de



Un lobo

En el dho. dia de la firmada de los señores...
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
forja de ad. de p. m. dmo. de q. m. dmo. de q. m. dmo. de
a los benef. gados de la yglesia de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de

le vij

En el dho. dia de la firmada de los señores...
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
forja de ad. de p. m. dmo. de q. m. dmo. de q. m. dmo. de
a los benef. gados de la yglesia de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de

le vij

de los procuradores
de los dias de in
de los dias

En el dho. dia de la firmada de los señores...
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
forja de ad. de p. m. dmo. de q. m. dmo. de q. m. dmo. de
a los benef. gados de la yglesia de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de

de los oficiales
que arbolan
de la obra de
de los

Francisco de...
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
de mo. dmo. m. dmo. de ffr. dmo. de ffr. dmo. de
forja de ad. de p. m. dmo. de q. m. dmo. de q. m. dmo. de
a los benef. gados de la yglesia de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de
de m. dmo. de dmo. dmo. de m. dmo. de

le vij

9 2 8

14 dias a
1 real y 1/2

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

Que a diez de mayo de
1574 se dio en el Real
de las Indias...

34
17
30

en criado a
30 m. el dia

Taller de empuje y
reproducción de patrimonio

14 e

in manu per
tero a 29 ma
ravelis

Q^{ue} pasue a diego de yñher
nau de man p^o de diego
gandos a veyn e and m^o
de m^o de yñher
g^o gent^o m^o

Q^{ue} p^o que a p^o
de abate de
quze dias a p^o
e medio de p^o
to e p^o m^o
g^o m^o



Arreglo de
herramienta

Q^{ue} p^o que d^o laudo he per de las
herramientas a d^o de h^o de fra
de y dia de yñher de yñher
e yñher

Q^{ue} p^o que d^o hezua de d^o
de yñher de yñher
de yñher de yñher
de yñher de yñher
de yñher de yñher

Hos de d^o de yñher de yñher de yñher
mandamos q^{ue} a d^o de yñher de yñher
a vos a d^o de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher

smo d^o o libr^o m^o de la d^o de yñher de yñher
q^{ue} da uos de d^o de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher
de yñher de yñher de yñher de yñher

lo

Arreglo de Patrimonio

V^o m^o de yñher

V^o m^o de yñher

tenedores de la abadia de vienes...
...de los dgos q'ize...
...de febrero de q'...
...de mayo...
...de junio...

los mejores...
...a los mejores...
300 maravedis...
cada vienes

Alredo...
...de la abadia de plazencia...
...de los dgos...
...de febrero...
...de mayo...
...de junio...

los mejores...
...y otros...
...el mayor...
...a cada uno 3000...
...maravedis...
...en salamo del...
...presente año

- Alredo... mll
- Alredo... mll
- Alredo... mll
- Alredo... mll
- Alredo... mll
- Alredo... mll
- Alredo... mll
- Alredo... mll

(Large signature or seal)

El qual se ha de hacer en las dias del mes de
Cada uno de los dias

una semana
en la obra del
puerto

Por vos de la obra de la obra de
de de y de de y de
do en la obra de
de su de de de
dia de de de
de de de de
de de de de
de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

Por vos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

nos de la obra de la obra de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de
de de de de de de

11 de mayo

11 de mayo

en el mar

en el mar

En el día de San Martín de noviembre de mil e ochocientos e noventa e tres años. Yo el Sr. D. Juan de Soria. Por mandado del Sr. D. Juan de Soria.

A Hernando
 Vnave reo
 y a otros de
 Cáceres procura-
 dor por ir a tra-
 tar con D. Fran.
 de Monroy sobre
 lo que se le ha de
 pagar los ramos
 de la Campana
 de el batá por
 los dehesas del
 ... y minson
 7 a 100 = 700
 7 a 68 = 476
 total 1176

En el día de San Martín de noviembre de mil e ochocientos e noventa e tres años. Yo el Sr. D. Juan de Soria. Por mandado del Sr. D. Juan de Soria.

Mr Leeby

El mayor a 100 m. diarias y el procurador 68

En el día de San Martín de noviembre de mil e ochocientos e noventa e tres años. Yo el Sr. D. Juan de Soria. Por mandado del Sr. D. Juan de Soria.

obra semana en la obra del Puerto

Mr Leeby

Allure. Cuy d'uno

2

Data

so voce d' dala manra q an
do oie sey dias en la d'ca
obra de q' p'ra q' o' f' a' e' e'
medro la d'ca d'ca d'ca d'ca
sey dias



so voce d' d'ca
de m' b' r' e' o' s' d' e'
o' i' e' d' y' s' d' i' c' a'
de d' i' c' h' o' s' d' i' c' a'

so voce d' d'ca
f' u' y' o' a' u' d' o' o' i' e'
d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' p' a' d' e' s' e' r' e' n' e'
e' m' e' d' i' o' r' a' d' a' d' i' a' o' r' o' s' m' v' i'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

so voce d' d'ca d' e' q' o' d' e' b' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e'
d' e' p' i' e' s' d' e' y' s' d' i' a' s' a' e' d' e' q' o' d' i' c' a'
m' e' c' a' o' r' o' s' t' r' e' d' e' o' s' d' e' y' s' d' i' a'

Taller de edición y reproducción de Patrimonio

de las herramientas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...
 y de las cosas...

Dr. h. e. e. m.

una semana...
 en la obra del...
 camino del...
 puerto...
 una semana...
 en la obra del...
 camino del...
 puerto...
 una semana...
 en la obra del...
 camino del...
 puerto...

una semana en la obra del camino del puerto

Dr. h. e. e. m.

A nona hora audire quid dicit
 de deo et de sancto spiritu
 in genibus et quatuor
 manus et pedes
 p[er] d[omi]n[u]m veni
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s

Ad v[er]ba b[ea]t[is] b[ar]tolomei
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s

In v[er]bis b[ea]t[is] b[ar]tolomei
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s

In v[er]bis b[ea]t[is] b[ar]tolomei
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s
 d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s

11 17

D[omi]n[u]s d[omi]n[u]s

11 17

11 17 el 17.

11 17 el 17.

Taller de escritura Municipal de Plasencia

data

para el dno de curado de la
parroquia de San Mateo de los
Reyes de Guadalupe

para los herederos de don
Juan de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz
que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

procurador

de las herencias de
don Juan de la Cruz
y de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

procurador

de las herencias de
don Juan de la Cruz
y de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

que fue de la
casa de don Juan
de la Cruz

Taller de empuje y conservación de Patrimonio

En el nombre de Dios
Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey

Ferrero
A Ferrero
saludador de los
dos tercios de la
salud

oficio de la Habi
linaje de Sa
naria

del obispo Salvador

oficio de la pre
sencia

Mayor ordeno del
del concilio

A los carpinteros
que maten los
puercos

Al tintorero

Alguacil de la
patria

del odre ro

Sillero

Pallesero

Fornero

Taller de embudo
Recopilación Municipal de Plasencia

Adm[on]e[re] q[ue] p[er] se q[ue] en d[ic]ho
m[en]te sea p[er] su d[e]claracion
q[ue] p[er] se sea d[e]claracion

radiego hume f[il]io m[un]do
q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
ta q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
d[ic]ho d[e]claracion
f[il]io q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
bidad d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion

m[un]do q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
cos d[e]claracion
u[er] q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
de p[er] se sea d[e]claracion

Albarguella varase f[il]io
m[un]do q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion
d[ic]ho d[e]claracion
cos d[e]claracion
ta q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
d[e]claracion m[un]do q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
ta q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion

Albarguella varase f[il]io
m[un]do q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion
d[e]claracion m[un]do q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
ta q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion
d[e]claracion m[un]do q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
ta q[ue] p[er] se sea d[e]claracion
p[er] se sea d[e]claracion

Cerrajeru

Un l[et]ra

Diego evan
fisico

Un l[et]ra

Al bachiller
fisico

Un l[et]ra

Al bachiller
bombr fisico

Taller de empuje de la Corporación de Patrimonio Municipal de Plasencia

saluatiōe d[omi]ni p[ro]p[ri]e
 deo p[ro]p[ri]o de m[un]do m[un]do
 m[un]do g[e]d[er]o d[omi]ni p[ro]p[ri]o
 deo de y[esu] de m[un]do d[omi]ni
 d[omi]ni p[ro]p[ri]o d[omi]ni m[un]do
 m[un]do de d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 g[e]d[er]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 e de m[un]do d[omi]ni d[omi]ni

de le d[omi]ni

A licencia de
 Vargas por esta
 q[ue] le trajo de las
 p[ro]p[ri]as

Albarque de le curia auo d[omi]ni
 m[un]do q[ue] m[un]do m[un]do g[e]d[er]o
 d[omi]ni d[omi]ni m[un]do de bieno
 de y[esu] de d[omi]ni m[un]do m[un]do
 g[e]d[er]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 p[ro]p[ri]o de d[omi]ni p[ro]p[ri]o de m[un]do
 d[omi]ni d[omi]ni de y[esu] d[omi]ni

de pe y

Conp[re]turo

id id p[ro]p[ri]o m[un]do d[omi]ni
 m[un]do d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 g[e]d[er]o m[un]do d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 m[un]do d[omi]ni p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

de pe y

22 v[er]o d[omi]ni d[omi]ni

Albarque de m[un]do d[omi]ni
 m[un]do d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 y[esu] d[omi]ni p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

de l[et]ra p[ro]p[ri]o

Conp[re]turo

Albarque de m[un]do d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 cula man[us] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
 m[un]do d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

de m[un]do d[omi]ni d[omi]ni
 de m[un]do d[omi]ni d[omi]ni

Alonso de... mo

Data

... de febr...

Otra semana en la obra del Cam...



... geden...

... de...

... de...

... de...

... de...

... de...

... de...

... de...

... de...

Taller de emb...

... de Plasencia

delas herramientas gado bood
ta del man no venta dnuys
e medio

[Handwritten mark]

suosille ayo i jn dha a fgea abdad
depla omas mandamos e mandamos
que de d d d d d d d d d d d d
vof unte e q un. v. e. d. d. m. t.
esyo mte medio d d d d d d d d
no re u d d d d d d d d d d d d d d
coha de ca unno de puer. f. r. e. g. e. n. d. e. r. e. n. a. a.
d hoze de mte de unte e q un. v. e. d. d. m. t.
i d e m. t. l. w. a. l. t. u. e. d. p. a. m. a. d. a. d. d. e. l. a. g. b.
dad. f. u. a. d. d. i. c. e.



[Faint handwritten text, partially obscured]

uno d t ot y ha m e n d e a d r e g a e b d a d f r e g o
c u e d
g b d a d d e p l e b r u a a . m a n d a m o s a d d e r d e a d d
v a j e m e n t e q u e e d e e n d e a d d d f a d r a d e c u y
u d e e d e r m e n d a d d d m a d d e r d e f e r d o
f e d d a d a v n o d e l o s q u e s i m l e i n g o v i e n t e
d
d
f e d e d i d r o l o s d d m a s o t a k e y m a n d a d d d
c a l h b r a a d e s d d d d d d d d d d d d d d d d d
p a u d
g e l o a l m e s o r o m a d d n a d e p a s a l a
o q u e e d e s t a m a n d d d d d d d d d d d d d
q u e n t a f e r g o e m p l a z e n a d a d e q u e d d d
d d d d d d d d d e m t e e q u y u n t e
y e t a n o c . i d e m o i t l w . a l h m c i d . f e
n a u s d d d d . p a m a d a d d e a g b d a d f e
n a u d d d d

[Handwritten text on the right margin]
de d fador que
de Zuniga y al
comensalador tra
ole treyo que no
de los años
se les bliv al tuer
pu del repas h p r i c o
to por que no ha

[Large handwritten initial 'V' or 'U']

[Handwritten text on the right margin]
b i a n r e s i d o l o s
4 m i s e s y a h o r a
y a l o s h a n r e s i -
d i d o .

Taller de em...

[Handwritten signature or text at the bottom]

rmodt of libramen vglad
 qd e e pte de vna fca
 gan andado est del man y adada qvome qvome
 deys dics de ma y los

Otra semana
 en la obra del
 canario del Puerto



Mal amaran
 do vo deys dics
 a pte de ma de
 mo m y dics

III V

d gado and vo
 d dics a pte
 de ma m y dics

III V

r diu ha de m brevo and vo
 oie deys dics ac dics p
 e t qvome m y dics

III V

r ad i fuy de oie deys dics
 ac dics p oie m y

III V

r d gado y de and vo oie de
 do dics mo m y dics qvome

III V

r ad i de dics p de dics qvome
 do dics ac dics p qvome

III V

r d pte de ma and vo pte
 dics a pte de ma m y dics

III V

r d pte de ma and vo d
 dics p ma p oie d pte

III V

r d h a lome m and vo
 do deys dics d pte qvome

III V

r d h a lome m and vo
 do deys dics d pte qvome

III V

r d h a lome m and vo
 do deys dics d pte qvome

III V

Yo el Rey don Alonso
por sus mercedes
y grande...

nos de la...
plata... mandamos...
que... de...
de... que...
que... de...
de... que...
de... que...
de... que...
de... que...

11/11/1500

Yo el Rey don Alonso
por sus mercedes
y grande...
que... de...
de... que...
de... que...
de... que...
de... que...
de... que...
de... que...

del salario del
del curregidor

11/11/1500

Yo el Rey don Alonso
por sus mercedes
y grande...
que... de...
de... que...
de... que...
de... que...

le vij.

11/11/1500

Alls dno my dno

Sata

Ad del dno a dno ...
de ...
de ...
de ...

obra loto

1

uno de do ...
de ...
de ...

obra del
campo del
pueblo otra
semana.

da la ...
de ...
de ...

die ...
de ...
de ...

die ...
de ...
de ...

die ...
de ...
de ...

die ...
de ...
de ...

die ...
de ...
de ...

Handwritten scribbles and numbers at the bottom right.

Taller de empujón Municipal de Plasencia

Alvaro come andro de yedras
a poyura un mo. e. r. lee

r lee

Pedro de alba clando de
vrs. e. y. d. r. e. a. p. e. e. e. m. e. d. i. o.
moutra p. r. e. v. e. e. y. o. m. e.

III

V

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

r lee



los of. d. e. r. e. g. a. n. d. a. d. o. e. n. a. l. u. m. y. u. o. d. e. p. u. d. i. c. i. o.
e. d. t. a. d. e. m. a. i. e. p. a. d. a. g. a. p. u. e. a. l. u. m. e. v. e. y. u. d. i. c. i. o. d. e.
u. n. d. e. p. o. l. o. s. e. y. e. r. e. s.

otra tema

na

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

r lee

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

Diego maedre / de de
e. s. e. p. p. a. m. e. n. t. e. g. a. d. o. l. o. r. d. a.
e. l. m. a. i. e. l. a. s. p. a. d. a. r. e. y.

u L L

20

8

Taller de empuje Archivo Municipal de Plasencia

de la ditta ...
esta semana ...
...

suos ...
...
...

...
...
...

...
...
...

manda ...
...
...

...
...
...

...
...
...

que fueron
a la corte

otra semana
en el camino
del Puerto

...

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III V

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III V

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

El castro de andovo o de seyo
sus celdas y p[ar]te monta

III III

Handwritten notes in the left margin.

Handwritten notes in the left margin.

Handwritten notes in the left margin.

Handwritten notes at the bottom right.

Taller de empujamiento de Plascencia

M^o D^{no} ^o D^o
 Alonso de Arba / se

14 costales de
 carbon a 13 mar

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...
 ... de esta f...

... en una
 pesquera en
 la Barracona

... de Zapatero
 ... de Zapatero
 ... de Zapatero

A 4 personas que
 anduvieron a
 devocar la picota
 a 10 mar

Venta de boticas

Por informar de
 nombres al Corregi
 dor de lo que han
 de llevar los barqueros
 de la Barracona

Un canchale
 compuesto de

Taller de empuje
 Recopilación de Plazencia

San Juan de los Rios

Mos cerragema
para la Correal

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de los de... de
de... de...

por escribir dos
peticiones

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de... de...

de una escritura

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de... de...

de una tabladora

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de... de...

A un peon en
su oficio de...
el arrendamiento
de las barcos y
la comencia

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de... de...

Otro peon

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de... de...

que pague el mudi... de
reservado de la... de
de... de...

Uo leer 17.

Uo leer 17.

Taller de empuje "Biblioteca Municipal de Plasencia"

Uiii

una semana de ... cul ...
de ... de ...
de ... de ...

Otra semana
en el camino
del ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

duo ...

Taller de ...

duo ...

postura del
reparo del agua
de la fuente

Yo el Rey en su nombre
mandamos a vos de cada una de las
ciudades de Madrid e de Segovia
que se libren para cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los

De los maravillosos
de las
de las
de las
de las
de las
de las
de las
de las

Yo el Rey en su nombre
mandamos a vos de cada una de las
ciudades de Madrid e de Segovia
que se libren para cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre
mandamos a vos de cada una de las
ciudades de Madrid e de Segovia
que se libren para cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los
de los dichos lugares de cada uno de los

Yo el Rey en su nombre

1

Diego de Sola

al Rey y Reyna

Seda

of acerb gaududo en el campo de puer de edro del
mañá daga gomena lms dms dms de medealpe
do o o o o o

o do o o o o
de g d r t e u
d p o d e f u e e
medo monta
c e n d p o e y n
d e t i r t e
medo

A i t o o o
medo d r a o u
e y n e a n o n t e e medo

p d o n g r d o a n d d o d o d u n t
e medo d d o d e l o d o u q u e
a n t e n t a d e a n t e m o n t a g o n
d o p e y n e d e t i r t e

d o o t o l o g r a n d o u o o p t e
d o d i r d e e medo m o n t a e l
d e d p t a o e n a d d e y n e
d e t i r t e d e

r a l h e r n a d e l l e g r a n d e a n d d o
d o d i r d e e medo d i r t e g r a d a
d e m o n t a o i g n t a e a n o

d o d i r d o l o m e o d o d e a l p e l o e
d o d i r d e e medo d e p e
d e d a d i a d r e n t a e a n o

d o p e d p d e d e l a l d d r a s e
m a l d e g r e d e e medo d
d o s e y e e l e o d r e e h e

Los of d r e s g d n a n d u d o e n e l c a m p o d e d u d i t a d r a
d e m a n p t a d a g o m e n a l i s d i r s e d e t d e a l p e
d o o o o o o o o

p d e m h e r o d d u d o v a n a d r e s
a p p e e e medo r a d d i a m o n t a
e d d p t u o d o s r e n d o e a n t e n t a
e a n o n t e

d i d i d a n d o v a n a d r e s
e d d p t u o d o s r e a l l

otra semana
en la vbra del
camino del
puer

otra id

Taller de emblemas
Archivo Municipal de Plasencia

Agustino andovo en la dga
obra oie ano de se se 1790
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

q l v

Agustino andovo en la dga
obra oie ano de se se 1790
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

q l v

Agustino andovo en la dga
obra oie ano de se se 1790
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

lee

Agustino andovo en la dga
obra oie ano de se se 1790
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

q l v

Agustino andovo en la dga
obra oie ano de se se 1790
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

q l v

Agustino andovo en la dga
obra oie ano de se se 1790
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

q l v

no billa... de la dga...
mandamos... de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

una camada
de lobos

una camada de lobos...
de ay de gngenta y un y 6
moutra qv. d

lee y

q l v

Taller de empuje
Archivo Municipal de Plasencia

otra camada
de lobos

Por ende daga ad sus foga en plomaa a vñ
de qe en die pñ qñ qñ a pñ de lle
pela y rñ de qñ pñel qñ qñ lñ qñ qñ
qñ qñ de qñ qñ qñ de lobos qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ

100

Cuatro lobillo



Por ende daga ad sus foga en plomaa a vñ
mada de los qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ

100

un lobo

Por ende daga ad sus foga en plomaa a vñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ

le

ot un pñ
raola

Por ende daga ad sus foga en plomaa a vñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ
qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ qñ

100

100

una camada
de lobos

Yo el Rey de Castilla
por mandado de
deplacina qn f... de...
dad de lobos q...
abdad lo...
l... de...

1111

Al pesador
de la harina

Yo el Rey de Castilla
por mandado de
deplacina qn f...
dad de lobos q...
abdad lo...
l... de...

1111

por ir a la
Junta general
de Guayaquil
1º domingo de
en...

Yo el Rey de Castilla
por mandado de
deplacina qn f...
dad de lobos q...
abdad lo...
l... de...

1111

Almoxarife

Data

En el mes de... felanou de gado al pu deca un h
brameno de la dha ab dha frito ene dha
opia de gado... dha hergo podnado de co
dha dha frito de dha

Que a un peon
que a un peon
ma dha que a un peon
da pag de dha
el camino de dha

Que a un peon
que a un peon
ma dha que a un peon
da pag de dha
el camino de dha

Que a un peon
que a un peon
ma dha que a un peon
da pag de dha
el camino de dha

Que a un peon
que a un peon
ma dha que a un peon
da pag de dha
el camino de dha

Que a un peon
que a un peon
ma dha que a un peon
da pag de dha
el camino de dha

Que a un peon
que a un peon
ma dha que a un peon
da pag de dha
el camino de dha

Un peon que
a notificar
a dha que venia
al camino del Puerto

Mit ladrillos para
los can de la havana

Un
Traerlos
Dia y 1/2 a un
peon que fue
a la carzuela

Media fanega
de Cal

Una carga de arroyo

Una alfombra
comprada en
la almoneda de
Barhona

Un tapete p.
el escritorio

Otra alfombra

Taller de empuje

Almoxarife Municipal de Plasencia

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

arena
 por hacer
 el arco de char
 el agua a...
 por sentar la
 piedras de...
 tres jamgas
 de cal
 de escribir unas
 ordenanzas
 una cerradura p.
 la puerta del arco
 del agua
 dos cargas de arena
 por escribir unas
 ordenanzas
 los curtidores
 un toron de
 pino
 la...
 tres jamgas
 para la casa de
 pesu de la harina

Guarnecer la
 dicha...
 una jamga de
 cal para el arco
 del agua

Taller de empuje
 Archivo Municipal de Plasencia

Los dize q' nro s' mo dize re etomad q' nro s' de d' b
a las q' d' e ca esta d' d' o' r' a n' f' e' a' d' o' c' u' r' n' e' n' t' a
r' o' d' o' a' l' o' d' i' r' q' u' o' n' r' o' s' d' r' e' o' e' l' d' i' m' o' s' l' a' y' q' u' i' f' r
m' a' d' a' d' e' d' i' s' q' u' e' p' e' s' i' d' o' d' e' d' e' p' l' e' c' i' o' n' e' s' e' d' i' e' a
i' n' y' p' u' s' t' a' d' e' p' a' r' e' q' u' e' a' l' a' b' d' a' d' d' e
p' l' e' n' a' d' i' a' n' o' s' e' n' t' e' d' i' a' y' u' n' i' t' a' t' e' s
p' e' y' u' r' e' s' e' y' s' e' m' o' s' e' s' t' e' d' e' e' l
q' u' i' d' o' e' s' t' e' n' d' i' d' o' d' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o
q' u' i' e' s' e' s' e' f' e' r' e' n' t' e' p' l' a' s' t' i' t' u' e' l
y' d' i' m' a' n' d' a' d' o' d' e' e' l' a' b' d' a' d' d' e' p' l' e' n' a' d' i' a' n' o' s' e' n
d' e' a' l' a' b' d' a' d' d' e' p' l' e' n' a' d' i' a' n' o' s' e' n

ere U

etl ped me d' d'

Al d' n' a' l' o' s' l' a' b' d' a' d' d' e' p' l' e' n' a' s' f' i' r' m' a' a' d' i' r' e' o' m' i' s
d' e' d' e' m' o' s' e' m' u' l' l' e' q' u' i' d' o' s' p' o' r' t' a' n' o' s' f' i' r' m' a' d' a
d' r' e' o' e' l' t' r' a' n' s' i' t' o' d' e' m' o' n' e' s' t' e' n' d' i' d' o' e' s' e' s' t' e' n' d' i' d' o
e' d' e' s' t' e' n' d' i' d' o' d' e' p' a' r' e' s' e' n' d' i' d' o' a' l' e' r' n' a' l' d' e' p' e' n' o' s' d' a
i' d' e' l' d' e' a' l' a' b' d' a' d' d' e' p' l' e' n' a' s' m' o' s' e' n' d' e' a' l' d' e' s' t' e
d' e' n' a' n' o' s' e' n' t' e' p' a' r' e' s' e' n' d' i' d' o' d' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o
f' u' n' e' d' e' s' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n' t' e' n' t' e
q' u' i' d' o' s' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o p' o' d' a' q' u' i' s' e
e' s' t' e' a' g' a' d' e' a' n' t' e' q' u' i' d' o' s' e' l' e' l' o' s' d' e' p' e' n' e' d' i' c' t' o' s' d' e' n
a' l' t' e' r' a' p' a' r' e' s' e' n' d' i' d' o' d' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n
e' n' t' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n

d

Al d' n' a' l' o' s' l' a' b' d' a' d' d' e' p' l' e' n' a' s

f' i' r' m' a' d' a' d' e' l' l' i' b' r' o' n' o' s' d' e' l' a' d' i' r' e' a' b' d' a' d' f' i' r' m' a' e' n' t' e' n' t' e
q' u' i' d' o' s' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n
d' e' p' l' e' n' a' s' m' a' n' d' a' n' t' e' a' d' o' s' d' e' a' b' a' s' e' m' o' s' e' n
d' o' m' i' n' o' s' d' e' e' n' t' e' a' l' l' e' q' u' i' d' o' s' d' e' e' p' e' d' a' d' e' s' t' a' c
t' o' s' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n
p' a' d' l' a' q' u' i' d' o' s' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n
e' n' t' e' n' t' e' d' e' e' l' g' r' a' n' d' e' t' i' e' r' r' o d' e' e' n
d' a' l' e' d' a' d' e' e' a' l' i' e' y' o' s' t' i' m' a' s' d' e' a' d' e' p' t' o' s' d'
l' a' b' d' a' d' d' e' p' l' e' n' a' s' d' e' n' o' s' f' e' a' t' a' r' e' h' i' d' o' s' e' n
f' i' r' m' a' p' u' y' d' i' c' t' o' s' d' e' s' u' y' o' d' e' d' v' i' a' n' t' e' s' i' n' d' e' m' o' s' e' n
f' i' r' m' a' d' a' d' e' p' e' s' e' s' t' i' n' d' i' c' t' o' s' p' a' m' a' d' a' d' o' d' e' a' b' d' a' d'

da C uq

3000 l' v' e' m' y' -

M. Diego G. y. B. B. B. B.

Data

Hora de la noche de la dñña abadesa de diez e
 unvedras de mayo de mill e quinientos e por el
 dñs. firmada de los señores ioh. de mo. i. lino
 y frñse de tra y de f. na. dñas abadesa lo
 me dñno vi. quodema. l. y. t. i. d. a. d. o. f.
 fraltes de du. loba. q. r. p. e. r. o. m. e. n.
 i. m. u. o. d. e. f. r. a. b. d. a. d. e. o. l. e. d.
 t. a. r. o. l. o. s. o. v. e. s. e.

fmo dñs. y. l. b. r. a. m. d. n. d. l. a. g. h. a. a. b. d. e. s. f. e. r. n.
 c. u. e. d. e. s. n. o. s. i. l. l. e. o. g. i. o. i. u. s. t. i. a. m. l. e. s. i. d. o. f. e.
 d. e. l. a. a. b. d. e. s. d. e. p. l. a. g. n. a. m. a. n. d. e. n. o. s. a. v. o. s. d. e. s. i. d. o. f. e.
 r. a. y. q. d. e. s. o. s. y. l. e. m. i. s. e. s. a. d. e. y. o. d. e. d. e. l. e. n. e. s.
 g. b. d. a. d. d. e. a. f. f. e. n. d. a. m. e. n. t. e. d. e. l. e. o. m. a. n. t. e. s. d. e. s. i. d. o. f. e.
 d. u. o. d. e. y. o. s. d. u. e. y. o. s. y. m. i. s. e. s. l. a. n. t. e. r. a. m. i. l. e. s.
 q. u. e. n. o. s. i. m. p. o. s. y. a. d. e. s. p. a. a. d. e. r. e. d. i. l. a. p. i. l. a. d. e. a. r.
 f. a. u. r. d. e. a. g. u. a. d. e. a. p. l. a. m. d. d. a. d. d. e. l. e. h. u. e. g. o.
 d. e. d. u. o. p. o. r. d. i. l. e. r. o. m. a. s. m. i. n. d. e. s. p. o. r. t. a.
 e. s. t. a. n. d. o. s. y. m. i. s. e. s. i. n. f. e. l. i. c. i. t. a. d. o. s. e. n. c. u. e. n. t. a.
 f. e. r. e. p. e. n. t. p. l. e. n. a. a. d. e. y. u. s. e. s. a. n. a. d. e. s. i. d. o. f. e.
 m. i. l. l. e. q. u. e. n. o. s. i. m. p. o. s. y. a. d. e. s. p. a. a. d. e. r. e. d. i. l. a. p. i. l. a. d. e. a. r.
 m. i. s. e. s. f. r. a. n. d. e. p. e. s. f. r. a. n. d. e. p. e. r. a. p. a. m. a. d. a. l. d. e. a.
 a. b. d. e. s. l. e. n. a. d. e. l. e. h. u. e. g. o.

et Fran con
 2 alen canten
 1400 mano por
 a dervar la pila
 del agua de ta
 fuente de la
 pila or

q. m. a. s. e. l. e. b. e. a. b. d. e. s. c. u. e. n. t. a. a. e. d. i. s. o. m. a. g. d. i. m. o. m. i. l. l.
 e. q. u. e. n. o. s. i. m. p. o. s. y. a. d. e. s. p. a. a. d. e. r. e. d. i. l. a. p. i. l. a. d. e. a. r.
 d. e. s. o. s. e. l. m. a. g. d. i. m. o. d. e. l. o. m. a. z. f. r. a. n. d. e. p. e. r. a.
 d. e. s. i. d. o. f. e. m. i. s. e. s. l. e. n. a. d. e. l. e. h. u. e. g. o. p. o. r. f. r. a. n. d. e. p. e. r. a.
 d. e. s. i. d. o. f. e. m. i. s. e. s. l. e. n. a. d. e. l. e. h. u. e. g. o. p. o. r. f. r. a. n. d. e. p. e. r. a.

45
 32
 180
 125
 139

m. d. de l. m.

Herra mient
para la obra
del puente

Y ante feyten el dha de 20 mayo de 1511
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey

Y ante feyten
Yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey

Mienta de
las dos partes
de la mayor
tercia y
vinas y colas

Y mas feyten el dha de 20 mayo de 1511
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey
267 578

Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey

Yo el Rey e yo el Rey

18328 mar y 3 cornado

Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey
Yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey e yo el Rey

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia