

Sumario de los
años de 1710

2	ee	uy	9	lee	uy	uy
2	ee	U	9	ee	uy	1
		uy	9	ee	uy	uy
4	el	uy		le	uy	uy
7	e	uy	9	le	uy	uy
8	lee	uy	uy			
8	le	le	1	e	1	uy
e	uy	9	ee	1		



ago

5	lee	uy	9	lee	uy	uy
200			500			

gna

Sumario de los
años de 1711

	uy	9	uy	uy	
	uy	ee	uy	uy	
	uy				
	uy	el	le		
	uy	9	ee	uy	uy
	uy	9	le	uy	
e	U	9	ee	uy	uy
uy	uy	le	1		
uy	uy				

ee	uy	uy	lee	le	uy
----	----	----	-----	----	----

e 7|| 3a ree 417 418
e 4|| 9 ree 417 418

4|| 9
3|| 9 le 41

el 4|| 9

4|| 9
4|| 9 re 41

4|| 9 le 41

ree 4|| 9 re 41 418

4|| 9 re 41 418

e 4|| 9 re 41

4|| 9 re 41

4|| 9 2 41 418

el 4|| 9 re 41 418

4|| 9 re 41

4|| 9 re 41

4|| 9 re 41

4|| 9 re 41

4|| 9 ree 417 418

4|| 9 2 41

4|| 9 ree 417 418

4|| 9 le 41 418

4|| 9 el 41

4|| 9 re 41

4|| 9 ree 41

4|| 9 re 41

4|| 9 ree 41

re 41 418

7 U 9^o V^o
 1 U 7 le V^o 4^o
 1 U 7 lee 4^o
 1 U 7 lee V^o
 1 U 7 lee V^o
 1 U 7 lee V^o
 1 U 7 lee V^o
 1 U 7 lee V^o
 1 U 7 lee V^o
 1 U 7 lee V^o

el V^o 9^o el 4^o
 lee V^o 9^o lee V^o
 lee V^o 9^o lee V^o

le V^o 7^o e V^o 1^o

lee V^o 4^o lee V^o 4^o
 le V^o 7^o e V^o 1^o
 V^o 7^o lee V^o 4^o

cargo — 285906 m² y 3 cuarcadas
 data — 267578 m²
 Alcanes 18328 m² 3 cuarcadas

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Alon do de Paz va alma
voz dmo de la ad y ad de
pla



El la on de los mrs de gallegos e alegras
toros e claxon e a a de la z va al m d
domo de la noble e b d ad de p la z en a e m l
ha f d a b i d o e s o b r a d o p o r m a d a d o s g l a d i r g l
a b d a d e d i n o m d d e m o d l l a e l a u y d a d a d e
e l l e q u e t o r o s e r e g n o s g r o u e a g o o d n a d m
f l o r i d a d i d i o n a s e s t m d p l i o p o d p f a
f e p s a d i t p d i r m o d e m i t e q u e m e n c e
p u e l e a d o s . U l l o d i m t o g r e f s e h e d e v i
d e l a s h e a t e s p p i a s d e a d e q u e d a d r e d e
a n o e r e l e c t i o n a t a d e d i n o d e l o s q
a d l a u r . d i r a e n l e t r a y m e r

Pazgo

Ano de 1518
de mayo



... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l

... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l

... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l

... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l
... de la noble e b d ad de p la z en a e m l

...

M...

...

Berde

...

Usa hee m...
Junta y...
Campo de...

...

...

1 to

2

...

...

1 to

2

... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

pe se
quinto y
trassura

...
...
...

... de ...
... de ...
... de ...

pe m^o 5^o
1 tozo
vinas y colm

...
...

... de ...
... de ...
... de ...

11 1708
pe se
mayordomia
de
fuero

...
...

... de ...
... de ...
... de ...

Corral de
Concey

...
...

...
...

Handwritten text in a medieval script, possibly a list or inventory, enclosed in a rectangular border. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten notes to the right of the first block, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Second block of handwritten text, similar to the first, enclosed in a rectangular border. It appears to be a continuation of a list or inventory.

Handwritten notes to the right of the second block, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Third block of handwritten text, enclosed in a rectangular border. The text is dense and cursive.

Handwritten notes to the right of the third block, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Fourth block of handwritten text, enclosed in a rectangular border. The text is dense and cursive.

Handwritten notes to the right of the fourth block, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Large handwritten note at the bottom right of the page, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Handwritten notes on the left side of the page, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Handwritten notes on the left side of the page, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Handwritten notes on the left side of the page, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Handwritten notes on the left side of the page, including the number '111' and the phrase 'de los Reyes'.

Taller de enlucido y restauración de documentos

plere
y tozo
Munta de las En
tregas

Plaza de la...
de...
y...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...

de mi...
de...

12
y tozo
Paso de la
ciudad y...

Plaza de la...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...

de mi...
de...

13
marca de...

Plaza de la...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...

de mi...
de...

14
marca de...

Plaza de la...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...
de...

de mi...
de...

de mi...
de...

Handwritten scribbles at the top right corner.

le 1 68
Matadero

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account entry.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten scribbles on the left side.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Vino y colmena

Handwritten text on the right side.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten scribbles on the left side.

Handwritten text on the right side.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account entry.

Barra de Albalat

Handwritten text on the right side.

Handwritten text at the bottom right corner.

Desa dille de
Las de Arguán

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

Por ende se mandó que se pague con
el dicho de indios de las de Arguán

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

Cor deo
Castellanos
del Valle
Vg lere
Jaca de made
ra

Taller de Paumonio

Alonso de Garza
mi vno de la noble
ciudad de Plasencia

Data
Año de mil e
quinhientos e
veinte e tres



Yo el dicho Alonso de Garza
ciudad de Plasencia
por el brauenado y no
delos muy honrrados
cudores de la dha
por una parte de los
dha de uno de los
cudores de uno de los
florida de uno de los
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los

del dho vno de Garza
de la dha ciudad
creydores de la dha
en el dho dha. Yo el
ciudad de Plasencia
mi vno de la noble
ciudad de Plasencia
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los

Handwritten flourish or signature on the left margin.

Salas
Paga de N. Juan

Yo el dicho Alonso de Garza
ciudad de Plasencia
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los

Yo el dicho Alonso de Garza
ciudad de Plasencia
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los
de los dha de uno de los

Handwritten flourish or signature at the bottom of the page.

Handwritten notes on the left margin: "Hornos" and "Nervos".

Handwritten notes at the bottom left of the page.

Confitero

ad ymmodad ex ad al ofixo
tra en noc enuentra m e ofixo
tra de ofisalo pio g ruc de tra
obdad dila pa gade d un p ofo

de L

ad ymmodad ex ad al ofixo
tra en noc enuentra m e ofixo
tra de ofisalo pio g ruc de tra
obdad dila pa gade d un p ofo

et una vinda

ofixado de ofixado g la ungr de
balea de g ruc de d un p ofo
m e ofixo d un p ofo d un p ofo
d un p ofo d un p ofo d un p ofo
no de ofisalo pio g ruc de tra
obdad dila pa gade d un p ofo

III p q

de L

ofixado de ofixado g la ungr de
balea de g ruc de d un p ofo
m e ofixo d un p ofo d un p ofo
d un p ofo d un p ofo d un p ofo
no de ofisalo pio g ruc de tra
obdad dila pa gade d un p ofo

tercio de ofixado
y d un p ofo de
ofixado de ofixado
caños

ofixado de ofixado g la ungr de
balea de g ruc de d un p ofo
m e ofixo d un p ofo d un p ofo
d un p ofo d un p ofo d un p ofo
no de ofisalo pio g ruc de tra
obdad dila pa gade d un p ofo

de L

Taller de en...

ofixado de ofixado g la ungr de
balea de g ruc de d un p ofo
m e ofixo d un p ofo d un p ofo
d un p ofo d un p ofo d un p ofo
no de ofisalo pio g ruc de tra
obdad dila pa gade d un p ofo

de L

Una camada
de lobos

En el nombre de Dios Amén
Yo el Rey de España
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica

Paga de
Juan
del notario
por la renta
de la casa de
la cárcel y
reparos.

Yo el Rey de España
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica

Taller de empleo

Yo el Rey de España
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica
por mandado de
nuestro padre el Rey
don Alonso el Sexto
de Castilla
y de nuestra madre
la Reyna doña Isabel
la Católica

scrip.

Gastos hechos
por mandado de
los señores Just
ticiares de Plasencia

La dicha obra se ha de hacer en esta forma. Por cada una de las
obras que se han de hacer se han de dar los siguientes precios

Compartura de
tres canchales
para la cárcel

Que se pague de cada uno de los
canchales de la cárcel un mrs

el 1

10 fanegas de cal
para la obra de
la casa de la horina

Que se pague por cada una de las
fanegas de cal para la obra de la casa de la horina
la suma de un mrs

el 100

Por escribir los
ordenanzas

Que se pague por cada una de las
ordenanzas que se han de escribir
la suma de un mrs

el 100

una ceranda para
la cal

Que se pague por cada una de las
cerandas para la cal
la suma de un mrs

el 100

Por arreglar el
zello de la
ciudad

Que se pague por cada uno de los
zellos de la ciudad
la suma de un mrs

el 100

6 fanegas de cal

Que se pague por cada una de las
fanegas de cal
la suma de un mrs

el 100

11 peones a 24
maravedis

Que se pague por cada uno de los
peones que se han de dar
la suma de un mrs

el 100

Oficiales en la
obra de la casa
de la horina a
los santos

Que se pague por cada uno de los
oficiales que se han de dar
la suma de un mrs

el 100

Que se pague por cada uno de los
oficiales que se han de dar
la suma de un mrs

Plasencia a ...

25 cargas
de ladrillo

dirga obra por ve y un llano
ladrillo de la dilla y mpo qmo
ta orgma e sy me quedo

lxxxvi

Dos candado



1 q p duedina
rte se de dos
candados de ad
degado los dos
reales

le viii

Clavos

de hacer
un tablado
donde pesan la
harina y de
crabo

1 q p due pala de adrada de un
libra de no venales me de un

le

1 q p due de solo marano pa
chizo durablado pa adonde pes
san la harina e de re laboo
de un real

lxxxvii

Medio dia
para hacer la
horca y
otros gastos

1 q p due de ser pedone de
medio dia gando viera de la
fe adobar la horca a doze mps
cada un q pague de llebad los
pala de ad hora a un
cartero org mps q pague de
media libra de no venales a un
mp q pague de la farina de un
de mps en todo qe de qe y
de un mps

lxxxviii

4 castillos blan
cos para dar los
calaciones e otras de
tuno

1 q p due de dar los blancos pa
en qe den las calaciones los dias
de otros qe de un mps

lxxxix

Por trabajar la
caba de la harina

1 q p due de dar la caba de un
trabajo de la harina de un
de un mps

lxxx

Castros en la
chita de el lono
vinto, algnacil

1 q p due de dar el mps de qe
de qe de qe de qe de qe de qe
de qe de qe de qe de qe de qe
de qe de qe de qe de qe de qe

lxxxvi

Taller de Empecer y Reparacion de Patrimonio de Plasencia

dos peones lim-
monde a clonole
se ha de poner la
talanquera en
la calle de arenillas

Spague ados peones quando ye
zon a ynprad donde de haze poner
la talanquera en la calle de arenyllas
Canqueto mte d

L

20 mar otro dia
de otro peon

Spague de otro peon quando
ot dia bey mte d

pe mte

Talanquera de
V. n. Martin (calle)

Spague de otro
talanquera de la calle de denor de
mte d
Canqueto mte d

pe

de clarife en la
talanquera a
ho mar cada
dia

Spague de clarife quando
quando en la talanquera en la
puedo de la calle de arenyllas
a dte mte d
dozientos mte d

u

de un oficial

Spague de un oficial quando
de clarife de mte d
renta mte d
dozientos bey mte d

pe

claros

Spague de dos libras quando
de los venales palas dte d
de mte d

pe

24 de abril
por los peones

Spague de bey mte d
de serhilla palas dte d
de mte d

by mte

Herrero para
las puertas

Spague de herrero para
de los dte d
de mte d

Nota. Estas puertas de Tumor en la calle de
arenillas fueran por la abertura de la puerta
de Bermeja a a. (en esta fecha)

Alonso Mercedino

Data

Yo el Rey... en la villa de... el día de...



Yo el Rey... mandamos... que...

Yo el Rey...

Handwritten flourish or signature in the left margin.

reparar de barcas

Handwritten flourish or signature in the left margin.

Yo el Rey... mandamos... que...

Handwritten mark or signature on the right side.

Yo el Rey... mandamos...

Yo el Rey...

Un cesto de
cerreas
Seis arrobas
de vino

de cerezas un cesto que
ofa quareta mte
de deys d' anubte de bno
a oyo mte mota quareta
corro mte

el
el

El dia
del Corpus
se como
un tozo
y se gaste

Al dia de Corpus
se como un tozo
de deys d' anubte
de deys d' anubte
de deys d' anubte



3 lib de can
fites
dozena y 1/2
de panecillos
a 3 man

de casta de casta
de casta de casta
de casta de casta
de casta de casta

el
L
L

Un cesto de
peras
6 arrobas
de vino

de vino de deys
de vino de deys
de vino de deys
de vino de deys

el

Tres tozos
el dia de
San Juan

Al dia de San Juan
se como un tozo
de deys d' anubte
de deys d' anubte

Al dia de San Juan
se como un tozo
de deys d' anubte
de deys d' anubte

de deys d' anubte
de deys d' anubte
de deys d' anubte
de deys d' anubte

L

de deys d' anubte
de deys d' anubte
de deys d' anubte
de deys d' anubte

el

Taller de Empiezo "Recuperación de Patrimonio Municipal de Plasencia"

Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including phrases like "en la junta general por" and "12 arrobas de vino a 70 man".

Al Sr Dn Dn Dn Dn

de duplicaciones heyrta mrs
data de pcedon agos cinquenta
e qv mrs

ccc

L

iii

de duplicaciones
1 cesta de peras

de vino dlet
a cambre dmedo
agor mrs en qv
mora uventra
dlet mrs en

cc

vii

de uventras de
peras a 13 mrs

Al Sr Dn Dn Dn Dn
de moduro

de duplicaciones heyrta
mrs

ccc

L

vii

duplicaciones

confites

de ofertes de libros avey
te q ha mrs cada libro no
ta cinquenta e seys mrs

de peras de un agos de
dura e qv mrs

iii

peras

de vino seys a cambre
adure e seys mrs en qv
uventra e seys mrs

cc

vii

uventra

Al Sr Dn Dn Dn Dn
de moduro de foros

de moduro de foros de
an agos de peras e trenta mrs

ccc

ccc

peras

de clararnos

de dedentura duranos heyrta
mrs

de duplicaciones de
cinquenta e seys mrs en qv
mrs

L

i

duplicaciones

de vino seys a cambre adure
e seys mrs uventra e seys mrs

cc

vii

uventra

de

Quod si de liberacione de uirginia abbas dize
et uos la iusticia fe gredite dea qd ad heplaz
mandamos ad os ad abasce uo mrdmo qd eyo
e qd uo ule qd dunt enedta copia uo brado q
cos me si dunt e cuo di d d d

Quod si de liberacione de uirginia abbas dize
et uos la iusticia fe gredite dea qd ad heplaz
mandamos ad os ad abasce uo mrdmo qd eyo
e qd uo ule qd dunt enedta copia uo brado q
cos me si dunt e cuo di d d d

Quod si de liberacione de uirginia abbas dize
et uos la iusticia fe gredite dea qd ad heplaz
mandamos ad os ad abasce uo mrdmo qd eyo
e qd uo ule qd dunt enedta copia uo brado q
cos me si dunt e cuo di d d d

Quod si de liberacione de uirginia abbas dize
et uos la iusticia fe gredite dea qd ad heplaz
mandamos ad os ad abasce uo mrdmo qd eyo
e qd uo ule qd dunt enedta copia uo brado q
cos me si dunt e cuo di d d d

Quod si de liberacione de uirginia abbas dize
et uos la iusticia fe gredite dea qd ad heplaz
mandamos ad os ad abasce uo mrdmo qd eyo
e qd uo ule qd dunt enedta copia uo brado q
cos me si dunt e cuo di d d d

A las persona
siguientes;

Al vino de Calles
por entender
con el corregidor
en destierros con
el señor conde
de Oropesa

Al bachiller
Carrizal letrado
de la ciudad de
nueva oñas ante
dicho en la
dicho

A otro por
siete dias en
lo mismo

Taller de empuje
Archivio Municipal de Plasencia

Allargo 1112

Sata

Allamado a dny q desmygado
 z fran de xerez e lillo comedado
 hezua d det so fridoro e los
 fote en los aditos e d rmonjos
 llevo a de mygo
 curad de la abdad
 obilo de mata
 zauso en el pleyo
 q naml abdad
 on el rabill d

f. z. idad le e p had los dhoos s lomo d gors e tomas
 decada d u sum de z go d l o t e a r t a d o t r a f o
 r b d o g e n m e n t a d r t o g l m e d e d e l a d a n r
 da de de g n o r o p e f i d o r e d e d o t e f r e g e n
 u r o a y n t a m o y d i e z n o s d r t o d o r g o d e a s o
 d e m y l e q u e n o v o p o r t o m o d e m o t l u o . f r e
 d e p e . d a n r g o d e f i g u e r a p a m a d a d o d e e
 abdad f r e t l u e t e d e d e t y l e t e a n d

M o d i o n a m d e l i t r a m d i o e o s t a d a g a b d a d d
 z e d o y f o s l l o a e s o p u t a n f r e d o t e d e a b
 d a d e p l a z e n a a i m a d a u o s d o s s a n r f o e a t a f e
 n r . m d o m o q d e d e s o p u e d e l o s m t e c u r a t o
 p i a e r r e n y d o s a l e b y d u n e e g d e y u s o d a d e
 t e a r a d u e e n e f t a t u y d a d

l d a d e p d a d i m o r e o l l a
 l o s f r a d o r m l e o g i t r a e n
 f o s u n e p o d e a d e m i d e
 d i e t q e d t o b o a n l g n o r . o p e g
 d o d e u t e n d i d o e n l e e o d e
 d e a d e s e o z p e d a o l a g b d a d
 e e n l a b o f i t n a o d e a e r . o s l o d e
 l e d s u n d e l o p a n t e r o l y
 y u a r g o d

O t r a d o y m d m o d a d e z d o
 d a n r g o d e f i g u e r a f r e p o r

Se d fu in de dny
 lora por jo a
 lloimar a d. Jaalvi
 que de Luyiga
 e Fran de feren
 e el conuolador
 el 11. Hermano de
 de le 1
 freyo regidores
 y las testimonie
 que llevo al pro
 curador sobre
 el drito de
 Matasanos de
 en cinalad con
 el Cabildo

A las persona
 siguientes

Mas gortos de
 Cullarg y st
 Carr regidor
 sobre lo de l
 conole de b r a p u a

1111

1111

6 dias
A Figueras
registrar o com
por nante a la
visitacion con
el regidor

Se yacntos mrs go v o de a d z
de seyos dias y se ocupo el
to vo culaditga veditag on
o lle d ugo d uoz o p e g i d o d e z
qund d y no mo lo iuro go cy
Acntos mrs

Se yacntos mrs go v o de a d z
de seyos dias y se ocupo el
to vo culaditga veditag on
o lle d ugo d uoz o p e g i d o d e z
qund d y no mo lo iuro go cy
Acntos mrs

Se yacntos mrs go v o de a d z
de seyos dias y se ocupo el
to vo culaditga veditag on
o lle d ugo d uoz o p e g i d o d e z
qund d y no mo lo iuro go cy
Acntos mrs

Por 2 dias a
el regidor Al-
mendras que
fue a clermbar
unos muros que
el olleciolo de
otroyo del pueno
con ciertos personas
de barrija m-
sieron nuevos
en los valeros el
la ciudatol cerca
del fonsil

at Fran^{co} Gonral
de Zovob
paravochis qu
ha de haber
por hacer el
pello de
piedra en la plaza de esta ciudatol

Se yacntos mrs go v o de a d z
de seyos dias y se ocupo el
to vo culaditga veditag on
o lle d ugo d uoz o p e g i d o d e z
qund d y no mo lo iuro go cy
Acntos mrs

ylla

Al dno de

Sara

II 31-re

En la ciudad de Plasencia a diez e once dias del mes de Mayo del año del mill e quinientos e noventa e tres. Yo el dicho don Juan de Guzman, Alcalde de la ciudad de Plasencia, en virtud de un mandado que me fue dado por el dicho don Juan de Guzman, teniente de la casa de su Magestad, para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad, y para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad, y para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad.

En las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad, y para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad.

Yo el dicho don Juan de Guzman, Alcalde de la ciudad de Plasencia, en virtud de un mandado que me fue dado por el dicho don Juan de Guzman, teniente de la casa de su Magestad, para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad.

Al regidor Juan de Guzman de 7 dias

collar de 8 dias

Yo el dicho don Juan de Guzman, Alcalde de la ciudad de Plasencia, en virtud de un mandado que me fue dado por el dicho don Juan de Guzman, teniente de la casa de su Magestad, para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad.

Aracenes procurador

a milan bono

Yo el dicho don Juan de Guzman, Alcalde de la ciudad de Plasencia, en virtud de un mandado que me fue dado por el dicho don Juan de Guzman, teniente de la casa de su Magestad, para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad.

Yo el dicho don Juan de Guzman, Alcalde de la ciudad de Plasencia, en virtud de un mandado que me fue dado por el dicho don Juan de Guzman, teniente de la casa de su Magestad, para que yo fuese a ver y oír lo que se oyesse de lo que se oyesse de las personas que fueren a la petición de los testigos de su Magestad.

III



111

por varias
casas al
regidor
geron

uno de los ha myeto la dha abadesse fono de
houille a q se jura a fe de dho dea q dha de pla
nada mos a vos q dho dea bafa uno q dho dea
q ded dende a fono de xpo fe cada dho de fe de
fe de los comedio la abadesse le mandada de q dho
de a q de orde na q con a q
ha q go pa dho mandado cada dho de
lue go etomas q dho de dho de la dha
q dho de mandamos vos q dho de
q dho de en ruera q fono de dho de q dho de
q dho de de dho de de dho de q dho de
q dho de de dho de de dho de q dho de de
q dho de de dho de de dho de q dho de de

111

del pleito

uno de los ha myeto la dha abadesse fono de
houille a q se jura a fe de dho dea q dha de pla
nada mos a vos q dho dea bafa uno q dho dea
q ded dende a fono de xpo fe cada dho de fe de
fe de los comedio la abadesse le mandada de q dho
de a q de orde na q con a q
ha q go pa dho mandado cada dho de
lue go etomas q dho de dho de la dha
q dho de mandamos vos q dho de
q dho de en ruera q fono de dho de q dho de
q dho de de dho de de dho de q dho de
q dho de de dho de de dho de q dho de de
q dho de de dho de de dho de q dho de de

111

del pleito

uno de los ha myeto la dha abadesse fono de
houille a q se jura a fe de dho dea q dha de pla
nada mos a vos q dho dea bafa uno q dho dea
q ded dende a fono de xpo fe cada dho de fe de
fe de los comedio la abadesse le mandada de q dho
de a q de orde na q con a q
ha q go pa dho mandado cada dho de
lue go etomas q dho de dho de la dha
q dho de mandamos vos q dho de
q dho de en ruera q fono de dho de q dho de
q dho de de dho de de dho de q dho de
q dho de de dho de de dho de q dho de de
q dho de de dho de de dho de q dho de de

por sus sala
rios de este
año

111

111

ems total de
 Villalba curat
 nel

rallu	de	baragno	ye
r	p	use	de	villalba	cond	...
r	f	ra	de	ca	ba	...
r	a	e	me	da	da	...
n	a	d	o	s	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...
r	f	r	a	u	e	...
r	a	b	e	m	e	...

escrituras
 otro.
 mayor ordo...

Taller de en...

de Patrimonio

bnj

el viii

82

Mos... en... y...
nos... y...
y... y...
y... y...
y... y...
y... y...
y... y...
y... y...
y... y...
y... y...

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>

gastos hechos por mandado de los... Justicias

Herrar fina medida

una vara y un corn opadul

cent de dos

por unas es cadenas

1/2 1/2

4/11

Al Srgo de la Plaza

2

III
do
Lata

19 Que a un peon que fue ano
y fue llamado un end para
fueron los ganados de los
los de tres dias
fueron de tres dias
cuando gornyo
fue el dia de
de gornyo
de gornyo
de gornyo

III el 12

un real dia
a un peon
a un peon
un mandamiento
que regis
en los ganados

19 Que a un peon que fue ano
con un dia de gornyo de los
de a un peon de los
de a un peon

Dos peones un
dia de gornyo
el dia de los
de a un peon

19 Que a un peon que fue ano
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los

III el 13

un mandamiento
a un peon de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los

19 Que a un peon que fue ano
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los

III el 14

Dos clavijas y 2
cañonillas para
las puertas de la
calle de anquilla

19 Que a un peon que fue ano
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los

III el 15

a un peon dos
dias a llevar una
canta

19 Que a un peon que fue ano
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los
de los de los de los

III el 16

Par hacer un
real de la
carne

de

8

Taller de enlucido y restauración de Patrimonia

un dia con
penn le...
el albaral de la
puerta...

canolado

19 que a un con de vndia q
un do v d hupia de alban
de ad p ueda de t...
ee

19 que a un con de vndia q
raida doos a do de ad...
de vll abe...
eee 17

una resma de
papel

19 que a un con de vndia q
a do v d hupia de alban
de ad p ueda de t...
u le

St Valen
iano pin
tor para la
imagen que
pinto para la puerta

19 que a un con de vndia q
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...
lee 4

de mismo

19 que a un con de vndia q
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...
le 4

et un peon

19 que a un con de vndia q
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...
L

19 que a un con de vndia q
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...

19 que a un con de vndia q
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...
de ad y in a gen de nra...
de p ueda de t...

111 m de h.

Handwritten flourish or signature in the top left corner.

Handwritten text in the first section, starting with "Vos la...".

Menta de la casa de la carcel



Handwritten text on the right side of the first section, including "Municipio de...".

Handwritten flourish or signature in the middle left margin.

Handwritten text in the second section, starting with "En...".

Handwritten text on the right side of the second section, including "curral de concejo".

Handwritten text on the right side of the second section, including "chee".

Large handwritten text in the third section, starting with "Vos la...".

Handwritten text on the right side of the third section, including "salarios por...".

Le tracto

Handwritten numbers "111" in the bottom center.

Handwritten flourish or signature at the bottom right.

Handwritten numbers "11 en la 11" at the bottom right.

procurador

En el dho. lugar de ...
Yo el dho. ...

11

Alarife

Yo el dho. ...

11

Al conde de ...

Yo el dho. ...

11

de las freitas

Yo el dho. ...

11

procurador

Yo el dho. ...

11

de los muros
por limpiar
las calles

Yo el dho. ...

11

Le trados de
los pueblos

Yo el dho. ...

11

procurador

Yo el dho. ...

11

Saludada

Yo el dho. ...

11

de la ...

Yo el dho. ...

11

procurador de
linaje

Yo el dho. ...

11

Alcaldes y regidores

En

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

A los conuincidos con el delito de matar los hijos

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Yo el Rey en su nombre

Taller de empuje y conservación de Patrimonio

Yo el Rey en su nombre

Bachiller físico

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

otro

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

otro físico

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

cerrojo en

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

ciudadano

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

confesionario

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

Salvatore de Saldo
my dresos d' d' nos de
de l' p' d'

Seal de la ciudad

in 20

no mudo como los qnze mil mrs de desidia
que sea un m grado de un m de un m de un m
que se de fe bi de uno qd se un m de un m de un m
org vamo o d m p l u d u n e s h o g e
de fe bi de un m de un m de un m de un m
H ue ve de eno de un m de un m de un m de un m
e me de anos fere o de d d r e a e
un s e d m o d p o d e v e p a d e m o s t h u
fran sea ba se . a sea ba se . p a d
mandado sea q d d a d f e l l o d u e

Los 300 m.
de reseruas de
cada mes que
van al
reserua

que d' una treaga de un m de un m de un m
de ad ga q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e

Maravillosas
gastadas en
la casa de la
barca

q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e

por hacer un
pilar en el pie
para la Luna

Cat a lo mar jome

foros topografía
casa

q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e

componer los
péñones y otros
gastos

q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e

un par de
puertas

q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e

una puerta

q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e
q d d a d f e r e o d e d d r e a e

evll

M. S. S. D. M. S.

tres maderos

data

[Handwritten flourish]

In nomine domini Amen. Nos Joannes de la...
 mandamos que... de la...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

[Handwritten flourish]

[Handwritten flourish]

In nomine domini Amen. Nos Joannes de la...
 mandamos que... de la...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

Mestroler

[Handwritten flourish]

In nomine domini Amen. Nos Joannes de la...
 mandamos que... de la...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

Censuras de las cosas de las curias

[Handwritten flourish]

Ant. de San. 111

III de ot libram de lo q' se da...
f' r' o' c' n' e' d' r' a' t' i' o' n' e' s' . n' o' s' e' l' a' n' o' s' i' s' t' a' n' t' e' s' d' e' l' a' c' o' s' e' .
d' a' d' d' e' p' l' a' z' e' n' a' a' m' u' d' u' m' o' s' a' v' o' s' .
m' o' s' i' m' o' d' o' m' o' s' d' e' d' e' c' e' n' s' e' d' i' m' u' s' e' a' r' g' u' e' n' d' o' s' .
l' u' s' a' p' o' s' d' e' d' u' m' i' l' e' a' d' o' s' s' e' d' e' b' u' l' o' .
b' u' g' u' e' s' m' o' d' o' m' o' d' o' r' a' g' l' a' d' a' d' e' d' a' d' .
g' e' l' o' s' l' u' e' g' o' e' m' u' s' u' m' d' e' o' s' e' .
q' u' i' d' a' s' o' s' s' e' r' a' d' e' s' g' l' a' d' o' s' e' u' r' e' n' a' .
d' i' s' t' i' n' g' u' e' s' d' e' f' e' l' i' c' i' t' e' s' q' u' i' s' e' a' m' e' d' e' .
p' u' o' s' .
f' r' a' n' d' e' c' i' b' a' t' e' f' r' a' n' s' i' s' t' a' n' t' e' s' d' e' l' l' e' m' e' d' i' o' .

Handwritten signature and scribbles.

le vij

Fora libram de lo q' se da...
d' e' o' s' d' e' n' o' s' i' s' t' a' n' t' e' s' d' e' l' a' c' o' s' e' .
h' z' d' i' a' s' e' s' e' f' e' l' i' c' i' t' a' t' e' s' .
p' l' a' d' i' n' a' a' p' u' n' d' e' a' d' e' f' e' l' i' c' i' t' a' t' e' s' .
m' e' d' e' d' i' o' s' .
p' a' r' o' s' i' m' o' d' o' m' o' s' d' e' d' e' c' e' n' s' e' d' i' m' u' s' e' a' r' g' u' e' n' d' o' s' .
l' u' s' a' p' o' s' d' e' d' u' m' i' l' e' a' d' o' s' s' e' d' e' b' u' l' o' .
b' u' g' u' e' s' m' o' d' o' m' o' d' o' r' a' g' l' a' d' a' d' e' d' a' d' .
g' e' l' o' s' l' u' e' g' o' e' m' u' s' u' m' d' e' o' s' e' .
q' u' i' d' a' s' o' s' s' e' r' a' d' e' s' g' l' a' d' o' s' e' u' r' e' n' a' .
d' i' s' t' i' n' g' u' e' s' d' e' f' e' l' i' c' i' t' a' t' e' s' q' u' i' s' e' a' m' e' d' e' .
p' u' o' s' .
f' r' a' n' d' e' c' i' b' a' t' e' f' r' a' n' s' i' s' t' a' n' t' e' s' d' e' l' l' e' m' e' d' i' o' .

Handwritten signature and scribbles.

A Fran. ganza
ler el resto
por hacen al
villar le vij
nullo de la plaza

Fora libram de lo q' se da...
nosel a los...
plazanas...
m' o' s' i' m' o' d' o' m' o' s' d' e' d' e' c' e' n' s' e' d' i' m' u' s' e' a' r' g' u' e' n' d' o' s' .
l' u' s' a' p' o' s' d' e' d' u' m' i' l' e' a' d' o' s' s' e' d' e' b' u' l' o' .
b' u' g' u' e' s' m' o' d' o' m' o' d' o' r' a' g' l' a' d' a' d' e' d' a' d' .
g' e' l' o' s' l' u' e' g' o' e' m' u' s' u' m' d' e' o' s' e' .
q' u' i' d' a' s' o' s' s' e' r' a' d' e' s' g' l' a' d' o' s' e' u' r' e' n' a' .
d' i' s' t' i' n' g' u' e' s' d' e' f' e' l' i' c' i' t' a' t' e' s' q' u' i' s' e' a' m' e' d' e' .
p' u' o' s' .
f' r' a' n' d' e' c' i' b' a' t' e' f' r' a' n' s' i' s' t' a' n' t' e' s' d' e' l' l' e' m' e' d' i' o' .

Handwritten signature and scribbles.

Al escribano Fern
nando Diaz por
el proceso de los
molineros y
ii pp vij
de gallinas que
hevo cacen a la
corte

vill sin L 41 mis

12

Modus bualibria que se ha de dar a los
 de burgo de zencena. Ho es de la villa de
 febreris deca q' d' ad de plazona. ma de ad
 vna q' de abal cen. In yodo mo q'
 dede q' d' ap. de ad abal
 e ad de burgo de ad de ad
 dos m' le e q' no se ad de ad
 q' de la f' de ad de ad de ad
 m' le mo q' ad de ad de ad
 la obra de ad de ad de ad
 pa gloso de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad
 a la f' de ad de ad de ad de ad
 lo de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad

et Pedro de
 Capitan
 de la fuent
 y resto
 de la obra

11 m' le e

12

Modus bualibria que se ha de dar a los
 de burgo de zencena. Ho es de la villa de
 febreris deca q' d' ad de plazona. ma de ad
 vna q' de abal cen. In yodo mo q'
 dede q' d' ap. de ad abal
 e ad de burgo de ad de ad
 dos m' le e q' no se ad de ad
 q' de la f' de ad de ad de ad
 m' le mo q' ad de ad de ad
 la obra de ad de ad de ad
 pa gloso de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad
 a la f' de ad de ad de ad de ad
 lo de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad
 de ad de ad de ad de ad de ad

Piedra traida
 para el mollo
 que el pago

12 carretadas
 de piedra a la
 mar

11 carretadas

11 m' le e

Taller de empuje y recuperacion de Presencia

colligere d'hamel p' h'ue d'
 fran' corou' e' a' d'us e' p'anc
 veyur e' q' e' carretadas de
 p'uden de d'v' p' a' d' d' d' d'
 nueve e' d' e' veyur m' e'

Ien veyur de no' me' v' d' e' e'
 d' e' a' u' p' h'ue d'fran' corou'
 e' a' d'us e' p'anc e' veyur
 q' e' carretadas d' la d' d' d' d'
 mo' p' m' d' e' a' d' e' veyur m' e'

d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

I' m' e' v' d' u' e' r' d' m' o' n' e' d' i' a'
 d'fran' corou' e' d' d' e' r' e' p' a' n' d' i'
 d' e' p' i' e' d' r' a' g' y' n' p' o' d' e' a' g' y' l' o' d'
 a' m' e' d' i' o' p' e' c' e' l' a' r' a' y' t' a' d' a'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

I' m' e' v' d' u' e' d' i' e' d' i' e' s' a' m' o' d'
 d' e' g' u' a' d' i' d' e' s' d' e' p' i' r' a' g' a' d' i'
 p' o' p' o' s' i' t' o' d' e' l' o' l' l' e' o' p' e' p'

I' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

I' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

I' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

23 carretadas

23 carretadas

el carretad

5 cargas de periana

14 carretadas de manpuetas

7 carretadas

Taller de empuje "Recooperación de Patrimonio Municipal de Plasencia"

Al Srigo e mdr dmo

Data

En el mes de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años en la villa de Salamanca en un día de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años

lee

31 piedras de mas de carretada

En el mes de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años



En el mes de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años en la villa de Salamanca en un día de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años

hechura y con el amon...

En el mes de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años en la villa de Salamanca en un día de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años

lee

Un ducado de oro a Juan Garcia un religioso por

En el mes de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años en la villa de Salamanca en un día de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años

esto es lo que fue de fuera de la obligacion de Juan Garcia

Taller de en...

En el mes de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años en la villa de Salamanca en un día de mayo de mill e quatrocientos e noventa e tres años

Un ducado de oro a Juan Garcia un religioso por

estas escrituras que dio representas a los terminos de Melvas y Almaraz

lee

Handwritten initials or signature in the left margin.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten notes in the right margin, including the phrase "no pagar" and "de diez cuenta".

Handwritten notes in the right margin, including the phrase "poin que" and "La catayada".

Large handwritten signature or initials in the left margin, partially overlapping the main text.

Second main body of handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.

Handwritten notes in the right margin, including the phrase "A Gampas Merduy" and "32 y 1/2 reales de".

Handwritten notes in the right margin, including the phrase "A la Rey" and "tenemos".

Handwritten notes at the bottom right of the page, including the phrase "y".

1mo de una flacaon de azero gano al pie de abulhamij
 de la dirga abdad feo ene draco. loq. vñ guda bagro
 de la baza guda de draco en la casa de la bura. el ano pñ qd
 de quenda de un de anos rto.

Lo que Juan
 garria porquero
 de la Moragona
 gastó en la casa
 de la borcea el
 año 1509.

15 cabrios
 qd pñ que de fca
 ra de general proc
 a qd pñ cada un
 qd pñ de fca
 qd pñ
 qd pñ de fca
 ra de general proc
 pala de fca a o r
 mte la raste cada un qd pñ qd pñ
 por fca mte

pl

qd pñ qd pñ de fca
 ra de general a o r qd pñ mte la fca
 qd pñ mte do quenda de fca
 qd pñ mte la fca

un

60 carretas de
 pñ

qd pñ que queda a un
 mte la fca de un qd pñ a un
 qd pñ mte

4 pl

28 fanegas de cal

qd pñ de alarife a o r
 qd pñ a o r de un qd pñ a o r
 qd pñ mte cada un qd pñ a o r
 qd pñ mte

pl

traer la cal a
 cinco m. la fanega

qd pñ que de un qd pñ a o r
 qd pñ a o r de un qd pñ a o r
 qd pñ mte cada un qd pñ a o r
 qd pñ mte

un leer

El alarife y un
 oficial a lo mte
 cada uno

qd pñ que de un qd pñ a o r
 qd pñ mte

un lee y

Penas a 28

qd pñ que de un qd pñ a o r
 qd pñ mte

e

traida de los
 15 cabrios

qd pñ que de un qd pñ a o r
 qd pñ mte

un vij

Al enrollador

e y

Por quitas gubras

Taller de empuje "Reservación Municipal de Plasencia"

[Handwritten flourish]

... que a nombre de ...
... de ...
... de ...

el VIII

El que traye los ...

... de la ...
... de ...
... de ...
... de ...

[Handwritten flourish]

[Handwritten flourish]

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...

Taller de enm...
Archiv...
Operación...
Plasencia

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...

III dno III 12

Data

de de a que de a fran ca a renos ad de uad ps
 a pauci a frudados q fuer de la fenta de
 III dno III de fuei de a no pa daly q cumplio
 pa p laic feorida p em p r b da
 da p d m r m o. m l l e q r a e v o
 e ye y n a e y e m t e d o s t r o q u
 l o o d o s d n o o d e d o s m l e m e
 g l e s m a d a m o s q u i d r e o q a b r a
 d e p d e d e a d e s t r u t a p a
 a l g u n a t a s e t g l e s m a d a m o s a
 n o f e r a d a d e n p a d e l h e p r o m u d d e a d e a t r a d
 e d r e o s q a c l e a d i e n e i p a q u a n d e l o t d a s e l e f
 l i b i c u l n e f e s e l u y o d e d e l e t e l e p r o m u d d e
 m d e p a g o m l a e l e d o r a d o b o s d r a f e g h u l a
 e u r u e n t a d e l o o m t e d e d o p d e s f e r q e n p l a d m
 a s a d r e s e y e r d e a l p r e s e m l e q u e n d o
 q u e d e d u o o . e t o m a d d e l o s a r n e t a d r e o a n t e
 q d e v e n d e a d e q u e f f e d a . m l l b a r g i l l i p z h e l
 d e y e s o . a d e a d a s e l p a m a d a d d a d e a l g l o a d
 h u l u q s d e n s t r a e m d e

que no cubren
 las arrendaciones
 de la
 merced de la
 mayor merced del

III 12

III 12

III dno III de fuei de a no pa daly q cumplio
 pa p laic feorida p em p r b da
 da p d m r m o. m l l e q r a e v o
 e ye y n a e y e m t e d o s t r o q u
 l o o d o s d n o o d e d o s m l e m e
 g l e s m a d a m o s q u i d r e o q a b r a
 d e p d e d e a d e s t r u t a p a
 a l g u n a t a s e t g l e s m a d a m o s a
 n o f e r a d a d e n p a d e l h e p r o m u d d e a d e a t r a d
 e d r e o s q a c l e a d i e n e i p a q u a n d e l o t d a s e l e f
 l i b i c u l n e f e s e l u y o d e d e l e t e l e p r o m u d d e
 m d e p a g o m l a e l e d o r a d o b o s d r a f e g h u l a
 e u r u e n t a d e l o o m t e d e d o p d e s f e r q e n p l a d m
 a s a d r e s e y e r d e a l p r e s e m l e q u e n d o
 q u e d e d u o o . e t o m a d d e l o s a r n e t a d r e o a n t e
 q d e v e n d e a d e q u e f f e d a . m l l b a r g i l l i p z h e l
 d e y e s o . a d e a d a s e l p a m a d a d d a d e a l g l o a d
 h u l u q s d e n s t r a e m d e

gastos por man
das de los señores

un mensajero al
Caceres a la corte
y otros a la vea

un charto al tor
nero

III 12

Taller de en...

III dno III de fuei de a no pa daly q cumplio
pa p laic feorida p em p r b da
da p d m r m o. m l l e q r a e v o
e ye y n a e y e m t e d o s t r o q u
l o o d o s d n o o d e d o s m l e m e
g l e s m a d a m o s q u i d r e o q a b r a
d e p d e d e a d e s t r u t a p a
a l g u n a t a s e t g l e s m a d a m o s a
n o f e r a d a d e n p a d e l h e p r o m u d d e a d e a t r a d
e d r e o s q a c l e a d i e n e i p a q u a n d e l o t d a s e l e f
l i b i c u l n e f e s e l u y o d e d e l e t e l e p r o m u d d e
m d e p a g o m l a e l e d o r a d o b o s d r a f e g h u l a
e u r u e n t a d e l o o m t e d e d o p d e s f e r q e n p l a d m
a s a d r e s e y e r d e a l p r e s e m l e q u e n d o
q u e d e d u o o . e t o m a d d e l o s a r n e t a d r e o a n t e
q d e v e n d e a d e q u e f f e d a . m l l b a r g i l l i p z h e l
d e y e s o . a d e a d a s e l p a m a d a d d a d e a l g l o a d
h u l u q s d e n s t r a e m d e

¶ Fue el día de la
señal feja que se puso en la puen-
te nueva de la ur de nra Señora
una frales comedia de dos
libros comedia y

leer vj.

De la reza que
se puso delante
de nuestra Señora
en la puente nueva

¶ Fue alguna vez
yo a de mo. leuo vuyte q
dia por el sept. de un
año de nra Señora de veynte

leer m

Parte de cartas
de Valladolid

¶ Fue el día de la
puente de la ur de nra Señora
de los pñales de nra Señora

leer m

de pñales

¶ Fue de la fiesta
de los frales comedia de
dos en adobe el domingo de
San Jpala pñales de
nra Señora.

leer vj.

de poner el ca-
mino de la ur
para la pñona
del día de Ramos

¶ Fue el día de la
puente de la ur de nra Señora
en la puente nueva

leer

Al pintor por
que pintó en la
puente nueva
en la puente nueva

¶ Fue el día de la
puente de la ur de nra Señora
en la puente nueva

leer

Medio día
de nra Señora
en la calle de
nra Señora

¶ Fue el día de la
puente de la ur de nra Señora
en la puente nueva

leer m

Al envillador
de nra Señora
en la calle de
nra Señora

¶ Fue el día de la
puente de la ur de nra Señora
en la puente nueva

leer vj.

Al un peon por
que limpió el en-
villado de la
puente de la pñona

Taller de empuje

Superación de Patrimonio Municipal de Plasencia

uno de vna nomina de ... abdas de ... ferra
enc ... noolle ... ferra abdas de
placuaa. palap ... maddamos aboedie ... ma
y dmo. qdeds e ... psonas enc ... opa
vteceder los mfs ... vteceder
enc ...

el las persona
siguientes

idad e p ... de
de pueros ... de
de en acivo y ley de ...
pa a ... de ...
dus fealic. los ...
de ... de ...
dace de ... de ...
obh ... de ...
vta ...

el un procurador
a costa del de la
ciudad

idad e p ... a ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

pleito sobre las
cueras
premieras de los ...
linos de

idad e p ... de
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

el escribano

idad e p ... de
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

por escrituras
al ...

Taller de empuje

Operación de Plasencia

III dno m d 2

Sata

et plures de papol de
r d m r a
sua d d o f r a l e o q d r d i o d e
e l l e d o r e p e s o a d a e g o

III EE

le VIII

Handwritten flourish



pl d a s h o e x d a l d o c o s d e m p e
c o s d o b r e d i r g o c o a r a d a b i d e l l o s
e t o m a d d u m d e p a s d e c a s a d i
p l e s e g r e e o r d i a a p i a e h b r a
m u n d o v o c d r a f e g h d o s e n
r u e d a l o c d f e u n o f f e n p l e m a a

ad u d o p o d e m y d e m y l e c o y u n d a e t h u e d e
a n o c . A l b a r q u e l l e y e z . s u m p d e f i g u r a d e
l i n e a l . p a m a d a s a d r i c a g b a d g r a d l l u q s
d a s u l t o r i o n a n o .

Handwritten flourish

s m o d f o r l i b r a n n e n d d d e d i o c o p f o o n e a d d o
n o s d e a d e p o p u l a r f e o d o s d e l a g b a d d e p l a d i n a
m a d a m o s a b o o d r e g o l a b u r d m y d d n o g d e d e
e p d u e d e a p i e t t e a t r i e n e d e p e d e a h a r i d o s u m l l
e y r e m b e e y e y u r a e y s m p e d o f r d e d d o d o s e
a d d e p u n o d r a o d d a n o d e d e d e l e p o y c u m p l i o
a o r d e m o d d o m r e d e m y r e d e v p u o d r a o d d
d m a d d u m d e p o a l a e l e a e s t a d o s f e r a f e
g l a d o s e u r u e n t a l a d d e o m p e f e r g o e u p l a z e n a
d o n z e d e m y d e m l l e q u e n d e e m u e d e a n o e i
A l b a r q u e l l e p e t e . h e m a d d e y e s o . f r a n d e p e t e
p a m a d a d a d e a g b a d g r a d l l u q s d a d e l a z
i o n .

Al del peso de
la harina

III EE m . 416

s m o d f o r l i b r a m y d e a d u n a g b a d f e r g o e n l a
m a n o d e m y e u . d u o s d e a d e p o p u l a r f e c a b
f e d e a g b a d d e p l a z o n a . m a n d a m o s a b o o d r e
g r a d l e o m y d d n o g d e d e e p d u e d e A l b a r q u e l l e

III EE m . 416

Handwritten flourish

Quand pes alle de ... abbas yce ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...

de Magister
Gerónimo Perar
cillo

III CCC LVII

Handwritten flourish

3 camadas
de lobos

... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...

III V

Taller de empuje
de aguilas

... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...
... de ... de ...

pe vij

III CC LVII

Handwritten initial or mark, possibly 'L' or 'J'.

En el nombre de Dios Amen
 Yo el Abad de la Iglesia de San [...] de Plasencia
 mandamos a vos Diego [...] uro mayordomo
 que de [...] a uno [...] de los
 abades de las Iglesias de Plasencia
 y de [...] de los [...] de
 a [...] la obra de [...] de
 puent [...] de la casa de [...] de
 Vallec [...] otomados [...] de
 ala [...] de esta vos [...] de
 de la [...] de los [...] de [...] de
 ay [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de



Para la obra
 del camino de
 la puente que
 va a la dehesa
 de los caballos

Handwritten mark or signature.

Handwritten initial or mark, possibly 'L' or 'J'.

Yo el Abad de la Iglesia de San [...] de Plasencia
 mandamos a vos [...] de Plasencia
 que de [...] a uno [...] de los
 abades de las Iglesias de Plasencia
 y de [...] de los [...] de
 a [...] la obra de [...] de
 puent [...] de la casa de [...] de
 Vallec [...] otomados [...] de
 ala [...] de esta vos [...] de
 de la [...] de los [...] de [...] de
 ay [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de

A uno que
 fue a la corte
 de S.A. a tratar

Handwritten mark or signature.

casas de la
 ciudad y pleito

Yo el Abad de la Iglesia de San [...] de Plasencia
 mandamos a vos [...] de Plasencia
 que de [...] a uno [...] de los
 abades de las Iglesias de Plasencia
 y de [...] de los [...] de
 a [...] la obra de [...] de
 puent [...] de la casa de [...] de
 Vallec [...] otomados [...] de
 ala [...] de esta vos [...] de
 de la [...] de los [...] de [...] de
 ay [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de
 de [...] de [...] de [...] de

Handwritten mark or signature.

Taller de edición y digitalización de manuscritos

Archivo Histórico de Plasencia

Handwritten flourish or signature in the top left corner.

Handwritten text in a Gothic script, enclosed in a rectangular border. The text is dense and appears to be a formal document or legal record.

obra del camino
no de puente
de ...

9

Handwritten flourish or signature in the middle left margin.

Second block of handwritten text in Gothic script, also enclosed in a rectangular border.

Al escribanos
por escrituras
y testimonios

en el

del pleito de
chataranos

Handwritten flourish or signature in the bottom left margin.

Third block of handwritten text in Gothic script, enclosed in a rectangular border.

en un
un aguila

Fourth block of handwritten text in Gothic script, enclosed in a rectangular border.

le un
una camada
de aguilas

11. 20.

Porque del dho. a. formada de los dho. señores
en la q. d. sey la z. n. a. d. d. o. s. e. i. m. p. o. s. e. i. m. o. n. d. e. s.
u. n. d. e. a. n. o. s. d. i. m. i. s. e. a. s. i. h. a. n. d. e. s. f. i. c. i. t. o. s. q. u. e. l. e. s.
d. i. c. i. o. d. e. a. d. o. d. e. u. r. a. m. d. e. d. e. l. b. o. d. q. u. e. a. t. e. n. e. r. a. g. l. a. n. d. a.
d. e. m. a. n. c. o. s. e. l. e. s. q. u. e. p. e. r. o. e. s. e. l. e. s. d. e. t. a. z. o. l. a. d. o. r. e. s. e.
d. e. l. o. s. d. e. e. n. e. p. a. m. e. u. d. e. s.

11. 20.
m. de l. v. v. v.

11. 20.

Porque del dho. a. formada de los dho. señores
de plaza a. n. p. u. d. e. s. u. m. o. d. e. q. u. e. n. u. n. d. e.
d. i. c. i. o. d. e. a. d. o. d. e. u. r. a. m. d. e. d. e. l. b. o. d. q. u. e. a. t. e. n. e. r. a. g. l. a. n. d. a.
d. e. m. a. n. c. o. s. e. l. e. s. q. u. e. p. e. r. o. e. s. e. l. e. s. d. e. t. a. z. o. l. a. d. o. r. e. s. e.
d. e. l. o. s. d. e. e. n. e. p. a. m. e. u. d. e. s.

11. 20.
m. de l. v. v. v.

11. 20.

Porque del dho. a. formada de los dho. señores
de plaza a. n. p. u. d. e. s. u. m. o. d. e. q. u. e. n. u. n. d. e.
d. i. c. i. o. d. e. a. d. o. d. e. u. r. a. m. d. e. d. e. l. b. o. d. q. u. e. a. t. e. n. e. r. a. g. l. a. n. d. a.
d. e. m. a. n. c. o. s. e. l. e. s. q. u. e. p. e. r. o. e. s. e. l. e. s. d. e. t. a. z. o. l. a. d. o. r. e. s. e.
d. e. l. o. s. d. e. e. n. e. p. a. m. e. u. d. e. s.

Por cinco dias
en Valladolid
recaudando
de lit. para q.
el promisor de
Placencia nos
absolviese sobre
la descomunión
de lo de Matasano.

Taller de Empleo

Porque del dho. a. formada de los dho. señores
de plaza a. n. p. u. d. e. s. u. m. o. d. e. q. u. e. n. u. n. d. e.
d. i. c. i. o. d. e. a. d. o. d. e. u. r. a. m. d. e. d. e. l. b. o. d. q. u. e. a. t. e. n. e. r. a. g. l. a. n. d. a.
d. e. m. a. n. c. o. s. e. l. e. s. q. u. e. p. e. r. o. e. s. e. l. e. s. d. e. t. a. z. o. l. a. d. o. r. e. s. e.
d. e. l. o. s. d. e. e. n. e. p. a. m. e. u. d. e. s.

de las personas
siguientes

Porque del dho. a. formada de los dho. señores
de plaza a. n. p. u. d. e. s. u. m. o. d. e. q. u. e. n. u. n. d. e.
d. i. c. i. o. d. e. a. d. o. d. e. u. r. a. m. d. e. d. e. l. b. o. d. q. u. e. a. t. e. n. e. r. a. g. l. a. n. d. a.
d. e. m. a. n. c. o. s. e. l. e. s. q. u. e. p. e. r. o. e. s. e. l. e. s. d. e. t. a. z. o. l. a. d. o. r. e. s. e.
d. e. l. o. s. d. e. e. n. e. p. a. m. e. u. d. e. s.

Das dias a un
regidor que
fue a Aldea Nueva
sobre pesquisa de
terminos

Por ora a favor
a requesta del
procurador de parte
del Rey D. Fernan
de Portugal que tubo
tala en el escuadrero
de la casa de Mata
de las

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

De ppe uy .

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

De ppe uy .
una camara
de labras

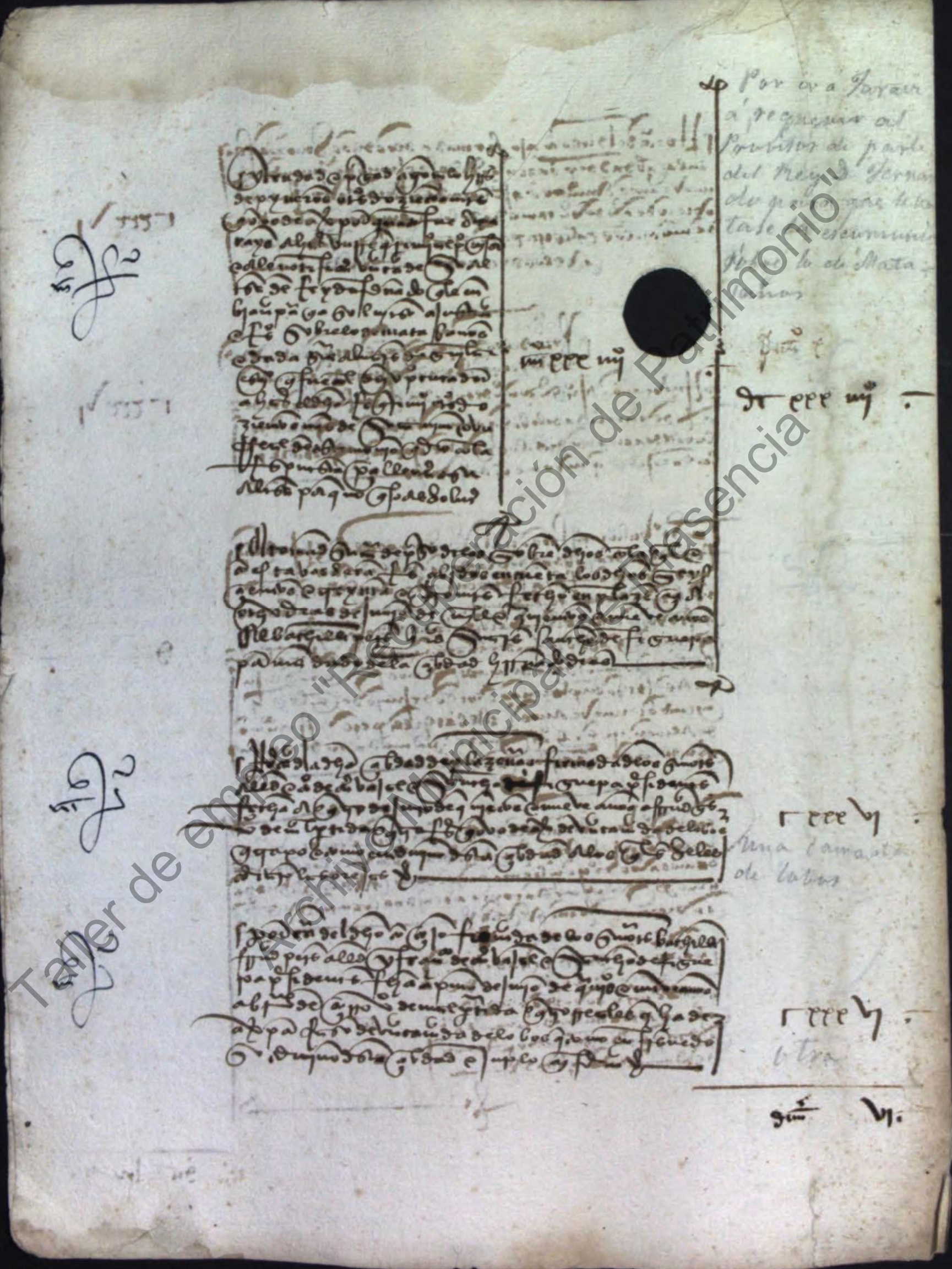
[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

De ppe uy .
otra

De ppe uy .

[Handwritten flourish or signature]

[Handwritten flourish or signature]



Al dho. m. d. l.

Data

m. d. l.

fmo. de libram. de la. de dea. dha. abbas. fugo
 ene. fr. d. uos. de. m. d. l. de. f. d. dea
 abbas. de. de. m. d. l. de. f. d. dea
 may. d. d. m. d. l. de. f. d. dea
 velle. me. d. d. l. de. f. d. dea
 pa. en. r. u. e. t. a. pa. o. d. e. v. o. d. d. l. de. f. d. dea
 u. t. e. q. e. v. f. u. c. l. o. d. u. l. p. a. d. e. p. a.
 d. e. f. e. t. a. a. b. d. a. c. a. g. u. d. e.
 d. e. f. e. d. e. d. e. n. o. s. d. e. p. e. d. e. q. t. e.
 u. d. p. a. d. v. i. d. a. e. d. a. d. g. e. l. o. g. h. e.
 t. o. m. a. d. d. m. d. l. de. f. d. dea
 e. a. d. e. f. t. a. m. e. d. e. q. v. o. g. d. e. n. f. e. a.
 b. i. d. o. s. e. n. r. u. e. t. a. f. i. r. g. o. e. n. p. l. a. z. e. n. a. s. a. d. e. v. i. d. e. d. e. p.
 d. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 p. e. a. d. e. a. b. a. t. e. d. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 d. o. d. e. a. a. b. d. a. d. h. e. r. n. a. d. d. i. c. t. u. s. d. e.

Guarda del
berde de tras
serr

11

fmo. de libram. de la. de dea. dha. abbas. fugo
 fe. b. i. d. o. s. e. d. e. a. a. b. d. a. d. e. p. l. a. z. e. n. a. s. m. d. l. de. f. d. dea
 v. o. s. d. i. g. e. n. t. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 a. n. t. o. f. a. t. i. c. t. o. r. h. o. d. u. p. p. d. o. r. a. t. e. r. o. s. d. e. s. u. p. e.
 q. t. i. e. n. t. e. f. e. t. a. d. e. a. p. a. e. n. r. u. e. t. a. p. o. i. t. d. e. d. e. d. e. o. s.
 d. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 d. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 p. h. o. d. i. s. a. o. z. h. u. y. d. e. p. d. e. d. e. a. s. t. o. m. a. d. d. m. d. l. de. f. d. dea
 e. d. i. p. o. a. l. a. e. l. e. f. t. a. v. o. s. f. e. p. a. t. e. r. o. s. t. e. r. m. d. l. de. f. d. dea
 a. r. u. e. t. a. l. o. d. o. s. d. e. d. e. s. d. e. v. o. s. u. t. i. t. e. r. o. s. f. e.
 e. t. i. e. n. d. o. a. l. o. g. l. e. d. o. d. e. y. e. d. a. d. o. e. a. l. o. q. a. n. t. e.
 e. l. h. o. d. i. s. e. l. u. d. e. t. e. p. e. d. a. i. o. d. e. o. i. s. y. d. u. c. t. o. r.
 h. i. s. t. e. p. e. d. a. v. o. s. d. i. c. t. a. p. a. q. t. e. p. o. d. i. s. i. n. t. e. d. e. l. i. b.
 h. a. d. e. l. h. o. p. a. c. e. v. i. d. e. t. o. m. a. d. d. m. d. l. de. f. d. dea
 e. u. m. d. e. v. i. t. e. f. i. r. g. o. e. n. p. l. a. z. a. v. i. d. e. m. d. l. de. f. d. dea
 e. q. u. e. r. o. e. m. e. d. e. a. n. o. s. d. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 f. u. n. t. e. d. e. d. e. l. e. m. e. d. e. f. i. n. t. e. d. e. m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 d. o. d. e. a. d. d. a. d. g. u. a. l. i. m. e. d. a. e. m. d. l. de. f. d. dea
 p. a. s. e. e. u. l. a. t. o. p. a. c. e. d. e. d. e. f. i. b. r. a. m. d. e. a. d. h. a. d. e.
 h. i. d. a. d. c. o. m. o. p. a. r. d. u. d. o. r. e. f. a. d. a. b. i. u. d. e. p. a. s. o.
 d. e. o. d. e. a. s. u. e. r. o. s. d. e. o. u. d. a. n. o. s. f. e. c. a. n. t. e. d. i. c. t. u. s.
 m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea m. d. l. de. f. d. dea
 a. d. p. h. u. y. d. e. o. s. d. e. p. a. d. i. f. i. c. a. t. o. s. q. o. n. e. p. d. e. l. e.
 e. p. t. a. u. b. l. e. s. a. q. u. e. f. e. h. o. d. o. e. p. f. a. d. e. n. g.

Obra del camino
no de la puente
de la puente de
truyillo

die 16 de mayo 1516

11 de mayo 1516

Taller de empujamiento de la Piasencia

El dho. dia. III

Gastos hechos
por moynola de
de los señores

Por recibir la
curatoria de los
de los mas nuevos

Por ir a Gorgina
para que vieran
al camino de la yunta

Por ir al obispo p.
que mandase abol.

Por ir a la Serradilla

Por ir a Valladobla
a lo de Matasanos

Por peones para
limpiar el camino
cuenta a l. d. na

177 cargas de tierra

Al escribiente
dupon

15 fanegas de cal

Como el dho. duenda...
y hizo el dho. opia...
ped mada do de los...

Y que fue fran lops...
y yo la...
mos yuedo...

Y que fue de fran de...
y yo la...
y yo la...

Y que fue a los...
y yo la...
y yo la...

Y que fue mas a...
y yo la...
y yo la...

Y que fue en...
y yo la...
y yo la...

Y que fue de...
y yo la...
y yo la...

Y que fue a...
y yo la...
y yo la...

Y que fue en...
y yo la...
y yo la...

Y que fue de...
y yo la...
y yo la...

Y que fue a...
y yo la...
y yo la...

Taller de en...

II II

III III

...

En el nombre de Dios Amen
Yo el Rey de España por la gracia de Dios Rey de España
Yo el Rey de Castilla por la gracia de Dios Rey de Castilla
Yo el Rey de Aragón por la gracia de Dios Rey de Aragón
Yo el Rey de Sicilia por la gracia de Dios Rey de Sicilia
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña

Cedula del Rey
de Castilla
el enrollado de
la carta de

12

Yo el Rey de España por la gracia de Dios Rey de España
Yo el Rey de Castilla por la gracia de Dios Rey de Castilla
Yo el Rey de Aragón por la gracia de Dios Rey de Aragón
Yo el Rey de Sicilia por la gracia de Dios Rey de Sicilia
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña

Yo el Rey de España

Yo el Rey de España por la gracia de Dios Rey de España
Yo el Rey de Castilla por la gracia de Dios Rey de Castilla
Yo el Rey de Aragón por la gracia de Dios Rey de Aragón
Yo el Rey de Sicilia por la gracia de Dios Rey de Sicilia
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña

Yo el Rey de España por la gracia de Dios Rey de España
Yo el Rey de Castilla por la gracia de Dios Rey de Castilla
Yo el Rey de Aragón por la gracia de Dios Rey de Aragón
Yo el Rey de Sicilia por la gracia de Dios Rey de Sicilia
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña

Yo el Rey de España

Yo el Rey de España por la gracia de Dios Rey de España
Yo el Rey de Castilla por la gracia de Dios Rey de Castilla
Yo el Rey de Aragón por la gracia de Dios Rey de Aragón
Yo el Rey de Sicilia por la gracia de Dios Rey de Sicilia
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña

Yo el Rey de España

Yo el Rey de España por la gracia de Dios Rey de España
Yo el Rey de Castilla por la gracia de Dios Rey de Castilla
Yo el Rey de Aragón por la gracia de Dios Rey de Aragón
Yo el Rey de Sicilia por la gracia de Dios Rey de Sicilia
Yo el Rey de Cerdeña por la gracia de Dios Rey de Cerdeña

Yo el Rey de España

Taller de

Reproducción de Patrimonio

Yo el Rey de España

Al Sr. D. Blas...

1. Dada de...
mes paguen...

ccc 1

dos paves...

ccc m



de diez y seis...

le m

1. Dada de...
de diez y seis...

8 canchales de p...
dr... para las cin...
tas de los enro...
lados

1. Dada de...
de diez y seis...

le

1. Dada de...
de diez y seis...

11 m el

Al enrollador
179 Tapias de
enrollado de las
portelanas

1. Dada de...
de diez y seis...

u m

Sacar la tierra

1. Dada de...
de diez y seis...

de lepe y

23 Tapias de
38 de lo enro...
llado en los pas...
tajes que le toca
pagar la Ciudad

Taller de empujamiento y conservación de Patrimonio

por sacar la tierra

Handwritten flourish or signature on the left margin.

Handwritten text at the top right corner, possibly a page or section number.

Handwritten text block 1: *... que por el ... de los ... de ...*

lee y.

Handwritten flourish or signature on the right margin.

Handwritten text block 2: *... de la ... de ... de ...*

lee y.

Handwritten text block 3: *... de ... de ... de ...*

lee vi.

At las ... de la ... para el ... de ...

6 carreradas

Handwritten text block 4: *... de ... de ... de ...*

lee xxx.

85 Carreradas

Handwritten text block 5: *... de ... de ... de ...*

lee lxxvii.

Handwritten text block 6: *... de ... de ... de ...*

lee lxxxvii.

Taller de ...

Municipalidad de ...

La pte de azto e qe qm
e qe rra das de piedra q
ere no e fofel ma up fada en
canyo de a puent m le q
gudo e b dnta e qe qm

llm le m 33

q d qe d f
lo fena e qm
q m qe veynt
de caperada
de piedra qe qm
ro en el ranyo
de apuent d d d d
e qe qm e qe qm

4 e e e e m l e y .

quos dlea qe qm qe qm
fo dea qe qe d d e p l a z e n a m d d a m o s q d q m
v o s a d e a d a l e f f e q u i d i p o r m e m o r i a
d d d e q m m l e l o r e q e q u n o e d d n t a d
m s g a m d e q u d m l e q m d e a m d
c o t r i e n e e n l d d v i n e m o r i a e p p o l t a p l e o q m
t a d e p p o l t a q e e n d m a d a m o s q d o s o r a
f e q m d o e n r u e t a l o d d o c m s f e r e q
p l e d i n a q e d e s u p d e m l e q m q a v o
f f u e d e a m d d e b a r e l l e p e s e f r a n s d e e q e
m u d e o l a a v o p a m a d d o d e a q d a d
q m d l u q e d e d e q e q m r o q m

quodt o r q e m g l a d d e q d a d f i r e q e m d d
n o c e l a q e q m d r a n t e q d o i s d e a q d a d d e
p l e d i n a m a n d a m o s a v o d i g e m d r e l m o q
d e d e e q e d e a f t a n t e c a t e i b r o m o d o t m g l
d a d q m d e o e d r o i r a e q u a m t e q e m a d e d e d e
p d o q m d e m f i a d d e o g a m a d e h e d e n e
d e l l o e p a d o i s d e q o o l a q d a d l a q a d e a e i t e
m d n a m s d e e h i s q h a f r e q e p r o m a d q m
d e p t a l a e d e a r d e v o s m a f f e q e h d o s
q m e t a l o d d e o m s f r e q e p e t o m a d o r s
d o d e s u p d e m l e q m q u e n c e m e c a m b e
d e b a r e l l e p e s e f r a n s d e l l e m s d e f f u d
q m d a m a d a d d e a q d a d q d e l l e m s d a
d e l l e m s d e

A Fran. Gen
raler por
obra de mas
llm le
en el rollo

llm le y

Taller de empleo
Municipal de Patrimonio
de Empleo

335 cl

... galan ... de ...
 ... de ...
 ... de ...
 ... de ...
 ... de ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

cl

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...

Plaza de San Juan de los Rios
de Plasencia de 1700

[Faint handwritten text, likely a list or ledger, with a large black circular mark obscuring a portion of the page.]

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Diminuto sta dno

Handwritten musical notation on a page with a large black ink blot and a white paper patch on the left side. The notation consists of several staves with notes and clefs. A prominent watermark is overlaid diagonally across the page.

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
 Archivo Municipal de Plasencia

yll a le
 yll gale leed m
 yll r lee by
 yll r leed m
 yll a el vj.
 a ee r
 ee yll sa leed vj. r
 yll d le vj. m
 vll sa ee vj. m
 r e vj.
 yll sa le vj. m
 yll r lee vj. m
 yll o leed m
 yll sa ee m

le leu a ee m vj. m
 vjll r ee m vj. m
 yll sa ee m vj. m
 yll gale ee m
 yll gale le le. m
 vll a el vj. m
 ee yll a e m
 yll r e vj.

yll a e le vj.
 le leu a ee m vj. m
 ee vjll a ee le. m
 el yll r lee m

a le m vll r ee m vj. m
 yll vll m el m vj. m
 a le by vll d lee vj.

~~Al Sr. D. Salazar. Auto~~

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Al Sr Dn Diego de Sandoval

data

Yo el Sr Dn Diego de Sandoval...
de la villa de Sandoval...
por cuenta de su mrd deor lra mrd

Md de lxxviiij

Yo el Sr Dn Diego de Sandoval...
de la villa de Sandoval...
por cuenta de su mrd deor lra mrd

El Sr Dn Diego de Sandoval...
por cuenta de su mrd deor lra mrd

xxxviiij

Handwritten signatures and notes in the bottom left corner.

Handwritten signatures and notes in the bottom center.

Handwritten signatures and notes in the bottom right corner.

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia

Handwritten text at the top of the page, possibly a date or reference number, including the word "Dylio".

Taller de empleo "Recuperación de Patrimonio"
Archivo Municipal de Plasencia